



teatro estúdio
Ildefonso Valério

PROGRAMAÇÃO
2025

programação

companhia
CEGADA

estrutura financiada



CÂMARA
MUNICIPAL

PROGRAMAÇÃO 2025

JANEIRO

APRES. DA PROGRAMAÇÃO

18 | Sáb às 16:00

Companhia Cegada

A RECUSA DE BARTLEBY

24 a 26 | Sex e Sáb às 21:00 e Dom às 16:00

Companhia Cegada

FEVEREIRO

HELENA

7 e 8 | Sex e Sáb às 21:00

Companhia de Teatro de Braga

MARÇO

O CONCERTO DEMOCRÁTICO

27 de Março a 13 de Abril

Qui a Sáb às 21:00 e Dom às 16:00

Companhia Cegada

CICLO DE TEATRO ESCOLAR

De 31 de Maio a 22 de Junho

ABRIL

FESTA DO CINEMA ITALIANO

16 e 17 | Qua e Qui às 21:00

Associação Il Sorpasso - Risi Film

CICLO DE TEATRO PARA A INFÂNCIA

De 26 de Abril a 18 de Maio

OS GUARDIÕES DA FLORESTA

31 | Sáb às 11:30 e 14:00

Associação para o Bem Estar Infantil

JUNHO

AIPNE, MAIS PERTO DE SI!

01 | Dom às 16:00

**Associação Integração de Pessoas
com Necessidades Especiais**

O TESOURO

26 e 27 | Sáb às 16:00, Dom às 11:00

A Bruxa Teatro

NO INÍCIO, ERAM DEZ...

07 | Sáb às 11:00

Colégio José Álvaro Vidal

Fundação CEBI

SHAKESPEARE A BRINCAR

07 e 08 | Sáb às 15:00 e 17:00, Dom às 11:00

Escola Básica da Malva Rosa

CONHECE A VIA LÁCTEA

08 | Dom às 16:00

Universidade Sénior

de Vila Franca de Xira

A PRIMEIRA PEÇA

14 | Sáb às 11:00 e 15:00,

Escola Básica da Quinta da Vala

AS IRMÃS BAILARINAS

15 | Dom às 11:00

**Associação para o Bem Estar
Infantil**

ROBINA HOOD

A FORASTEIRA DE SHERWOOD

21 | Sáb às 12:00

TEIV (serviço educativo)

HAMLET

21 e 22 | Sáb às 21:00, Dom às 15:00 e 18:00

TEIV (serviço educativo)

NOITES NO

LARGO DO PELOURINHO

De 13 de Junho a 01 de Agosto às 21:00

(Núcleo Museológico de Alverca)

SETEMBRO

**CIRCUITO IBÉRICO
DE ARTES CÉNICAS**

De 26 de Setembro a 11 de Outubro

**ESTEBANILLO GONZÁLEZ,
SOLDADO Y BUFON**

26 e 27 | Sex e Sáb às 21:00

Teatro Guirigai

OUTUBRO

EL JARDIN DEL VALENTIN

10 e 11 | Sex e Sáb às 21:00

Tranvia Teatro

OS TRANSPARENTES

De 31 de Out a 16 de Nov

Qui a Sáb às 21:00, Dom às 16:00

Companhia Cegada

NOVEMBRO

SALGUEIRO MAIA:

CARTOGRAFIA DE UM MONÓLOGO

28 e 29 | Sex e Sáb às 21:00

Teatro do Noroeste

Centro Dramático de Viana

DEZEMBRO

O PRÍNCIPE FELIZ

6 e 7 | Sáb às 16:00, Dom às 11:00

Companhia Cegada

CONCERTO DE NATAL

13 | Sáb às 16:00

Orquestra de Vialonga

TEATRO ESTÚDIO

Ildefonso Valério (2005-2025)

O **Teatro Estúdio Ildefonso Valério** é um equipamento cultural autárquico, localizado na União das Freguesias de Alverca do Ribatejo e Sobralinho.

Em 2005 a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira e a Junta de Freguesia de Alverca desenvolveram, em parceria com a companhia Cegada, uma intervenção da reestruturação do edifício, que permitiu ao colectivo artístico desenvolver as condições técnicas necessárias para neste espaço residir, acolher e criar, espectáculos e públicos.

Em Setembro de 2013, após uma acção de manutenção desenvolvida pela Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, o edifício é baptizado com o nome *Teatro Estúdio Ildefonso Valério*, em homenagem ao mentor da actividade teatral em Alverca e membro fundador da Cegada Grupo de Teatro.



CEGADA

Grupo de Teatro (1986-2025)

É a entidade de utilidade pública que reside e programa o Teatro Estúdio Ildefonso Valério, um equipamento cultural público, onde proporciona a fruição dos pontos de serviço público de Educação e Cultura, consagrados nos artigos 73º e 78º da Constituição da República Portuguesa, a público, artistas, instituições e comunidade envolvente.

A companhia Cegada iniciou a sua actividade em 1986 sob a direcção artística de Ildefonso Valério, formalizando-se em 2000 com a figura jurídica de associação cultural sem fins lucrativos. Após passar por diversos espaços improvisados onde apresentou dezenas de criações ao longo dos anos, passa a residir no TEIV - Teatro-Estúdio Ildefonso Valério em 2004 e, a partir deste espaço cultural público, organiza o primeiro festival de teatro de toda a região Norte de Lisboa.

Com a direcção artística de Rui Dionísio profissionaliza-se em 2012 e em 2017 desenvolve uma programação artística anual, de criação e acolhimento, no TEIV - Teatro Estúdio Ildefonso Valério.

ACÇÕES DE RECONHECIMENTO PÚBLICO

2021 - Entidade de Utilidade Pública
(Secretaria-Geral da Presidência do Conselho de Ministros)

2019 - Medalha de Mérito Cultural Dourada
(Câmara Municipal de Vila Franca de Xira)

2016 - Personalidade Cultural do Ano
(Jornal O MIRANTE)

2014 - Entidade de Interesse Cultural
(Secretaria de Estado da Cultura)

2005 - Entidade de Utilidade Pública
(Assembleia Municipal de Vila Franca de Xira)

2002 - Homenagem Cultural
(Câmara Municipal de Vila Franca de Xira)

1998 - Galardão de Mérito Cultural da Cidade de Alverca
(Junta de Freguesia de Alverca)



C Â M A R A
M U N I C I P A L



Caro | a Munícipe:

Em 2025, o Teatro Estúdio Ildefonso Valério (TEIV) volta a apresentar uma programação cultural eclética, à qual o Cegada – Grupo de Teatro já nos habituou.

É com satisfação que, uma vez mais, a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira se associa a esta temporada artística.

Mantendo o seu foco no Teatro - que está na origem desta estrutura - o Cegada continua a apostar na formação de públicos desde a mais tenra idade (com Ciclo de Teatro para a Infância) e reforça esse pendor com o Ciclo de Teatro Escolar, acompanhando os objetivos do Município em levar as artes aos estabelecimentos educativos.

Além das produções próprias da Companhia Cegada, em que se perspetiva a apresentação de duas novas criações, o TEIV acolhe outras companhias de teatro do País, simultaneamente diversificando a oferta e estreitando laços artísticos com outras estruturas.

Ademais, o TEIV integra este ano o Ciclo de Teatro Ibérico, transportando o que se faz na Cidade de Alverca e no Concelho de Vila Franca de Xira para um contexto mais alargado, que certamente enriquecerá as suas produções futuras.

Viva o Teatro!

Fernando Paulo Ferreira
Presidente da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira

“SÓ AQUELES QUE VIVERAM TEMPOS DE GUERRA SABEM O VERDADEIRO VALOR DA PAZ E A SUA IMPORTÂNCIA PARA A ALMA HUMANA”

Stefan Zweig

Caro público

80 Anos separam-nos agora da 2ª Guerra Mundial, o maior período de paz de que há memória no mundo ocidental. E hoje, a assustadora frequência com que líderes mundiais evocam a posse do "botão nuclear" põe em causa o que sempre considerámos garantido, pensamos como nunca a fragilidade da paz.

A proposta artística, multidisciplinar e profundamente enraizada no território, propõe virar do avesso, mostrar o oculto, o dissimulado, o que de alguma maneira foi tornado invisível numa era cada vez mais impessoal, automatizada e desumanizada.

Na urgência de virar (quase tudo) do avesso, o TEIV apresenta este ano um total de 12 novas criações – duas com elencos profissionais e 10 desenvolvidas com instituições de ensino e professores da nossa comunidade – propõe-se aumentar este espaço de criação para jovens mais críticos, criativos e conscientes que terão de responder aos desafios democráticos do futuro colectivo. Integra, pela primeira vez, o prestigiado *Circuito Ibérico de Artes Cénicas*, aproxima comunidades, promove entendimento mútuo, intercultural, essencial para os tempos que vivemos.

A guerra e o populismo ameaçam o âmago democrático das sociedades, a literatura mostra outro lado, o avesso do mundo, um lugar único, onde se aprende atempadamente que nem *"Só aqueles que viveram tempos de guerra sabem o verdadeiro valor da paz e a sua importância para a alma humana"*.

Vemo-nos no Teatro
Forte abraço!

Rui Dionísio

Director Artístico do TEIV - Teatro Estúdio Ildefonso Valério



COMPANHIA CEGADA (evento)

APRESENTAÇÃO DA PROGRAMAÇÃO 2025

Convidado musical **Paulo Brissos**

Desde 2017, a companhia Cegada tem-se destacado como uma das poucas companhias independentes com capacidade para apresentar, de forma contínua ao longo de todo o ano civil, a programação artística do TEIV - Teatro Estúdio Ildefonso Valério, um equipamento cultural público do Município de Vila Franca de Xira.

A divulgação da programação deste ano será realizada no âmbito do Concerto de Ano Novo, e incluirá uma agenda com mais de 50 sessões públicas, com a participação de companhias como o Teatro das Beiras, A Bruxa Teatro, o Centro Dramático de Viana do Castelo e a Companhia de Teatro de Braga e onde se destaca o Ciclo de Teatro Ibérico com produções do Teatro Guirigai de Badajoz e da Tranvia Teatro de Zaragoza.

18 de Janeiro
Sáb às 16:00

M/06 | 90 minutos aprox.

DIRECÇÃO ARTÍSTICA E PROGRAMAÇÃO **RUI DIONÍSIO** DRAMATURGIA E DEPARTAMENTO DE EDIÇÃO **MARTA DIAS** SERVIÇO EDUCATIVO E MEDIAÇÃO DE PÚBLICOS **ANA LÚCIA MAGALHÃES** DIRECÇÃO FINANCEIRA E ADMINISTRAÇÃO **EDUARDA OLIVEIRA** DIRECÇÃO DE PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO **VLADIMIRO CRUZ** PRODUÇÃO **RAFAEL PIRES** E **TATIANA ANTUNES** TEXTOS E IMPRENSA **MÁRIO RUI FREITAS** ESTAGIÁRIOS **CRISTIANA OLIVEIRA** E **DIOGO ARAÚJO**



COMPANHIA CEGADA (criação)

reposição

A RECUSA DE BARTLEBY

De **Ricardo Cabaça** a partir de **Herman Melville**
Encenação de **Rui Dionísio**

Uma estranha mulher começa a trabalhar num escritório de escrivães, um espaço onde o quotidiano se repete incansavelmente. A presença de Bartleby abala a vida de todos aqueles com quem ela se cruza, até que o absurdo da situação aproxima os dias do caos.

Uma reflexão sobre a importância do trabalho nas nossas vidas, ao mesmo tempo que justapõe o peso da religião e do terreno nas decisões que tomamos. O tormento que consome a alma de Bartleby é o espelho de uma sociedade esgotada pela velocidade e pelo consumismo, onde as pessoas estão à deriva e à beira do abismo.

Que lugar ocupa o trabalho nas nossas vidas?



24 a 26 de Janeiro
Sex e Sáb às 21:00, Dom às 16:00
M/18 | 80 minutos aprox

INTERPRETAÇÃO ANA LÚCIA MAGALHÃES, JOANA PIALGATA E PAULO MATOS DRAMATURGIA
ISABEL PINTO FIGURINOS EDUARDA OLIVEIRA DESENHO DE LUZ VLADIMIRO CRUZ
ESTAGIÁRIOS CRISTIANA OLIVEIRA E DIOGO ARAÚJO



COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA

HELENA

De **Yannis Ritsos**

Encenação de **Rui Madeira**

Helena, obra poética de Ritsos, funde teatro e monólogo, explorando mitologia grega e o papel feminino através da figura de Helena, central na Guerra de Troia. Reflete sobre guerra, memória e a condição da mulher em uma narrativa atemporal, abordando temas universais como a vida e a futilidade da guerra.

Na adaptação de Helena, Ritsos continua a explorar questões humanas e conflitos históricos, destacando o papel crucial da mulher nas tragédias e decisões históricas.

7 e 8 de Fevereiro
Sex e Sáb às 21:00
M/12 | 80 minutos

INTERPRETAÇÃO **VALENTINA PICCIAU** COLABORAÇÃO PLÁSTICA **MANUELA BRONZE**
CRIAÇÃO DE VÍDEO **JOÃO REILIMA**

DIA MUNDIAL DO TEATRO

27 de Março



teatro estúdio
Ildefonso Valério



COMPANHIA CEGADA (criação)

estreia

O CONCERTO DEMOCRÁTICO

De **Eugène Labiche**, dramaturgia de **Marta Dias**
Música e encenação de **Rui Dionísio**

Comédia de costumes subversiva pontuada por números musicais contagiante, *O Concerto Democrático* pretende apontar apaixonadamente a necessidade de consertar a democracia que utilizamos há 50 anos.

«Estando o país mergulhado numa crise estrutural das estruturas governativas, a Junta Autónoma de Salvação Democrática emitiu um comunicado urgente para que se organizem eleições. Os cidadãos devem eleger candidatos locais para os representarem num inovador Parlamento dos Pequeneses.»

Haverá candidatos interessados na nobre missão de representar os seus concidadãos? E será que alguém vai aparecer para votar?

27 de Março a 13 de Abril
De Qui a Sáb às 21:00, Dom às 16:00
M/12 | 120 minutos aprox

INTERPRETAÇÃO ANA LÚCIA MAGALHÃES, BERNARDO SOUTO, IVO MARÇAL, PATRÍCIA DUARTE E PAULO MATOS VOZ E ELOCUÇÃO LUÍS MADUREIRA MÚSICOS ANDRÉ MENDES, MIGUEL SAMORA E VLADIMIRO CRUZ CENOGRAFIA E FIGURINOS ANA PAULA ROCHA DESENHO DE LUZ GI CARVALHO PRODUÇÃO EXECUTIVA RAFAEL PIRES E TATIANA ANTUNES DIRECÇÃO FINANCEIRA EDUARDA OLIVEIRA



ASSOCIAÇÃO II SORPASSO - RISI FILM

FESTA DO CINEMA ITALIANO

Direcção de **Stefano Savio**

Na sua 18ª edição, a Festa regressa com uma programação diversificada que apresenta filmes de novos realizadores bem como de nomes consagrados, clássicos da cinematografia transalpina, ante-estreias, ficções e documentários e ainda eventos paralelos que trazem a cultura de Itália a Portugal.

Organizado pela Associação Il Sorpasso desde 2008, a *Festa do Cinema Italiano* ampliou também a sua presença internacionalmente com extensões e programação a decorrer em países como Brasil, Angola e Moçambique.

16 e 17 de Abril
Qua e Qui às 21:00

M/14 | a definir.

DIRECTOR ADJUNTO **ADRIANO SMALDONE** COMITÉ DE SELECÇÃO **ADRIANO SMALDONE, ANETTE DUJISIN E STEFANO SAVIO** PROGRAMAÇÃO **ADRIANO SMALDONE E ANETTE DUJISIN** ASSISTENTE DE PROGRAMAÇÃO E GESTÃO DE CÓPIAS **FILIPA VASCONCELOS** COMUNICAÇÃO **MARIA TSUKAMOTO** IMAGEM GRÁFICA **CLARA BARBACINI** DESIGN GRÁFICO E AUDIOVISUAL **CLARA BARBACINI E JOÃO PORTALEGRE** DIRECÇÃO DE PRODUÇÃO **ANA LOBATO** EXTENSÕES **FILIPA VASCONCELOS**

CICLO DE TEATRO PARA A INFÂNCIA

De 26 de Abril a 18 de Maio



teatro estúdio
Ildefonso Valério



A BRUXA TEATRO

O TESOURO

Adaptação livre a partir de **Manuel António Pina**
Criação de **Apollo Neiva e Duarte Banza**

Há muito tempo atrás existia um país, muito parecido com o nosso, mas sempre que alguém vinha de fora, reparava que as pessoas não eram felizes. Diz-se que houve lá um tesouro que, ao ser roubado, contaminou todas as pessoas com uma tristeza misteriosa. Por isso, esse país era chamado de País das Pessoas Tristes. Ao descobrir esta história, Artur, uma criança bastante curiosa, decide partir em busca desse tesouro tão secreto.

Entre trava-línguas, cravos vermelhos e um monstro que devora palavras, Artur tenta decifrar este mistério, na esperança de devolver a felicidade a todos os habitantes.

Uma proposta de espectáculo pensada para os públicos mais jovens mas que, certamente, cativará e enternecerá também os mais crescidos.

26 e 27 de Abril
Sáb às 16:00 e Dom às 11:00

M/06 | 45 minutos aprox.

DRAMATURGIA E INTERPRETAÇÃO **APOLLO NEIVA E DUARTE BANZA** MÚSICA ORIGINAL E TOI
MICHEL OPERAÇÃO DE LUZ E SOM **ELSA PINHO** IMAGEM ORIGINAL DO ESPECTÁCULO
LEONOR ALMEIDA FOTOGRAFIA **LUÍS CUTILEIRO** REGISTO E EDIÇÃO DE VÍDEO **PAULO**
SANTOS E **GUILHERME ANAHORY** DESIGN DE COMUNICAÇÃO **INÊS PALMA** SECRETARIADO E
PRODUÇÃO **VANDA RUFO**



TEATRO DAS BEIRAS

UM CONTO JAPONÊS

A partir de **Sophia de Mello Breyner**
Encenação de **Fernando Mota**

Um Conto Japonês é um espetáculo para todas as infâncias inspirado no conto *A Árvore*, de Sophia de Mello Breyner, que por sua vez foi inspirado num velho conto japonês. Uma *matrioska* de contos que passa assim pelas nossas mãos para chegar aos vossos sentidos.

Um Conto Japonês conta a história de uma árvore sagrada para os habitantes de uma pequena ilha no Japão e da relação do seu povo com a natureza, com a tradição e com o legado dos antepassados. Fala também sobre a impermanência da vida e de como tudo se transforma em tudo, para que aquilo que agora desaparece possa alimentar o que ainda está por nascer.

03 e 04 de Maio
Sáb às 16:00 e Dom às 11:00
M/06 | 40 minutos aprox.

DIREÇÃO CÉNICA **TIAGO SAMI PEREIRA** MÚSICA E CONTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS
FERNANDO MOTA E **TIAGO SAMI PEREIRA** ESPAÇO CÉNICO E FIGURINOS **HUGO F. MATOS**
DESENHO DE LUZ **WILLIAM ALVES** ASSISTÊNCIA DE CENOGRAFIA **SÉRGIO REIS** CONFEÇÃO DE
FIGURINOS **REGINA FRANCO** INTERPRETAÇÃO **MIGUEL BRÁS** E **SÍLVIA MORAIS**



QUESTÃO REPETIDA

A EPOPEIA DE GILGAMESH

A partir de **Maria Luísa Barreto**

Direcção de **Ana Falé**

Vamos levá-lo atrás no tempo até à gloriosa Epopeia de Gilgamesh.

Gilgamesh é um dos mais antigos épicos registados, datando de 2000 AC e relata as aventuras do herói e como este supera as circunstâncias mais terríveis.

Reza a história que Gilgamesh era parte deus, parte humano, e que podia derrotar qualquer inimigo em batalha e até mesmo levantar montanhas.

Quando Gilgamesh, na sua solidão começa a maltratar o povo de Uruk, os deuses decidem intervir enviando um desafio: Enkidu, o homem selvagem.

E aqui começam as aventuras!

10 e 11 de Maio

Sáb às 16:00 e Dom às 11:00

M/03 | 45 minutos

DIR. ARTÍSTICA **ANA FALÉ** DIR. MUSICAL **ELSA SANTOS MATHEI** TEATRO DE SOMBRAS/
CRIAÇÃO E MANIPULAÇÃO **JORGE SOARES, BONECOS DE ALMAR** NARRAÇÃO **ANA FALÉ**
COMPOSITOR **JOÃO PACHECO** MÚSICOS: FLAUTA TRANSVERSAL **RUTE GOMES** HARPA **INÊS**
CAVALHEIRO **TROMPA ARMANDO MARTINS** VIOLONCELO **CARLOTA FERREIRA** PERCUSSÃO
TIAGO PIRES



COMPANHIA CEGADA (criação)

GIGANTE EGOÍSTA

De **Oscar Wilde**

Adaptação de **Anabela Ferreira**



Quando o Gigante voltou ao jardim, depois de umas longas férias, expulsou todas as crianças que brincavam no seu jardim.

Porque era egoísta e não gostava de partilhar ficou isolado num longo e frio inverno, pois a primavera deixou de aparecer naquele lugar onde já não se ouvia o riso feliz das crianças.

Quem vai ensinar ao Gigante que a partilha é importante para se conseguir novos amigos?

"Egoísmo não é viver à nossa maneira,
mas desejar que os outros vivam como nós queremos."
Oscar Wilde

Disponível para escolas
MEDIANTE MARCAÇÃO

17 e 18 de Maio
Sáb às 16:00 e Dom às 11:00

M/4 | 50 minutos aprox.

ENCENAÇÃO RUI DIONÍSIO INTERPRETAÇÃO A DEFINIR PRODUÇÃO EXECUTIVA EDUARDA OLIVEIRA SOM E ILUMINAÇÃO VLADIMIRO CRUZ FIGURINOS, ADEREÇOS e APOIO À CENOGRAFIA MADALENA SOARES e ISABEL CAVALEIRO

CICLO DE TEATRO ESCOLAR

De 31 de Maio a 22 de Junho



teatro estúdio
Ildefonso Valério



ASSOCIAÇÃO PARA O BEM ESTAR INFANTIL

OS GUARDIÕES DA FLORESTA

Direcção de Rita Miranda

Ecos de um desentendimento perturbam a tranquilidade de uma floresta mágica.

Duas princesas, unidas pela amizade, vêm-se em lados opostos quando uma decide transformar a natureza que as rodeia. Mas a floresta tem os seus próprios guardiões, e a princesa Flora, com a ajuda de amigos inesperados, luta para proteger o seu lar.

Entre escolhas difíceis e revelações surpreendentes, esta história convida-nos a reflectir sobre a importância do equilíbrio, da união e do respeito pelo mundo à nossa volta.

31 de Maio
Sáb às 14:00 e 15:30
M/03 | 30 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO ALUNOS DO J.I. DA ABEI (POLO QUINTA DOS FIDALGOS E QUINTA DOS BACELOS)



ASSOCIAÇÃO PARA A INTEGRAÇÃO DE PESSOAS
COM NECESSIDADES ESPECIAIS

AIPNE, MAIS PERTO DE SI!

Direcção de **Cristiana Simões**

Um canal de televisão onde tudo pode acontecer, desde as notícias diárias aos programas de entretenimento

Ficará a conhecer tudo o que acontece neste canal: os encontros e desencontros, as peripécias, o drama, a paixão e muito mais.

Deixe-se surpreender pelos talentosos apresentadores, *entertainers* e repórteres que encontrará no canal AIPNE, com o lema “mais perto de si”.

01 de Junho
Dom às 16:00

M/06 | 40 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO ANA RITA GONÇALVES, CATARINA DUARTE, FÁBIO PEREIRA, FERNANDO MONTEIRO, JOÃO SANTA MARTA, LARA FREDERICO, MUOSSA DIARRA, RITA RIBEIRO, SUSANA REIS, TIAGO MENDONÇA, TIAGO ROMÃO, VÍTOR CARVALHO, WALTER TAVARES, WILSON ANDRADE



COLÉGIO JOSÉ ÁLVARO VIDAL - FUNDAÇÃO CEBI

NO INÍCIO, ERAM DEZ...

Inspirado em **Agatha Christie**

Direcção de **Catarina Loureiro**

Dez pessoas visitam uma ilha a convite de um desconhecido. Durante o jantar, todos eles são acusados de esconder um segredo. O anfitrião mantém-se invisível e misterioso, dele apenas se ouve a voz. A partir dessa noite, os convidados vão desaparecendo, um a um.

Quantos vão restar? Quem ficará para contar o que verdadeiramente se passou naquela ilha? Será possível desvendar um mistério que não deixa uma única testemunha?

07 de Junho
Sáb às 11:00

M/06 | 40 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO ADRIANA SIMÕES, BEATRIZ FERNANDES, CAETANA KAKOO, DIOGO RAPOSO, EDUARDO COSTA, GUSTAVO SILVA, LOURENÇO BATISTA, LUÍSA MEDEIROS, LUNA SOUSA, MADALENA SILVA, MARIA JOÃO JERÓNIMO, MELISSA CARDOSO, RAFAEL VIEGAS, SOFIA DUARTE E SOFIA TRINDADE (ELENCO AINDA SUJEITO A ALTERAÇÕES)



ESCOLA BÁSICA DA MALVAROSA

SHAKESPEARE A BRINCAR

A partir de **William Shakespeare**

Direcção de **Cristiana Simões**

Os clássicos do teatro Isabelino podem deixar de ser uma seca. Por isso mesmo, vamos brincar ao teatro Shakespeariano e cada turma irá representar uma peça de forma ligeira.

Vamos conhecer Hamlet, Romeu e Julieta e Sonho de Uma Noite de Verão. Assim, será mais fácil entender as histórias apaixonantes e mágicas que tanto nos contam e que são, ainda, espelho da nossa sociedade.

07 e 08 de Junho
Sáb às 15:00 e 17:00 e Dom às 11:00
M/03 | 30 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO ALUNOS DO 4.ºA, B E C DA ESCOLA BÁSICA DA MALVAROSA



UNIVERSIDADE SÉNIOR DE VILA FRANCA DE XIRA

CONHECE A VIA LÁCTEA?

A partir de **Karl Wittlinger**

Direcção de **Cristiana Simões**

A partir da peça de Karl Wittlinger, surge uma adaptação que retrata vários diálogos em diversos cenários. Duas personagens debatem a condição humana. Num cruzamento entre os pensamentos dos anos 50, e os pensamentos atuais, criámos um momento de reflexão, memórias e emoções.

Uma peça descontraída, onde poderá rir e refletir sobre variados assuntos. Interpretado pelas alunas da Universidade Sénior de Vila Franca de Xira, que trabalharam com o objectivo de desenvolver as suas competências artísticas, criatividade, memória e desinibição.

08 de Junho

Dom às 16:00

M/06 | 40 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO ANA MARIA LOURENÇO, ANGELINA GALINHA, DEOLINDA SALGUEIRO, GABRIELA SILVA, HELENA VERÍSSIMO, JOSÉ MORGADO, MANUELA RODRIGUES, NAZARÉ PAIXÃO, ODETE COSTA, ROSA ASSUNÇÃO, RUI FERREIRA, TERESA SERRA



ESCOLA BÁSICA DA QUINTA DA VALA

A PRIMEIRA PEÇA

Direcção de **Rafael Costa**

Para a construção de algo novo é necessário que tenhamos à mão uma primeira peça: um parafuso, um pedaço de madeira, um martelo. Para escrever um texto de teatro, as primeiras peças fundamentais são a imaginação, a caneta, o papel e uma vontade enorme de contar histórias que se vão soltando dos arames do pensamento para a criação de um mundo imaginário sem fim.

Os alunos da Escola Básica da Quinta da Vala são os autores do texto dramático que representam no final do ano letivo, promovendo a ideia de que para uma peça são necessários vários braços, várias cabeças e várias vozes.

Vamos dar vida a essas personagens fantásticas e deixar que a criatividade habite não só o recreio, como também, que tome conta da sala de aula.

14 de Junho
Sáb às 11:00 e 15:00
M/03 | 30 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO ALUNOS DA ESCOLA BÁSICA DA QUINTA DA VALA



ASSOCIAÇÃO PARA O BEM ESTAR INFANTIL

AS IRMÃS BAILARINAS

Direcção de **Rita Miranda**

Numa pequena casa no coração da floresta, três irmãs partilham o sonho de encantar o mundo com a sua dança. Unidas pela paixão pelo ballet, enfrentam cada desafio lado a lado, até que um imprevisto ameaça a tão aguardada apresentação.

Entre risos, lágrimas e descobertas, esta história encantadora revela o poder da amizade, da união e da coragem para superar qualquer obstáculo.

Uma viagem cheia de emoção, ritmo e magia.

15 de Junho
Sáb às 11:00

M/03 | 30 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO ALUNOS DO J.I. DAABEI (POLO QUINTA DA PONTE)



TEIV (serviço educativo)

ROBINA HOOD A FORASTEIRA DE SHERWOOD

Direcção de **Ana Lúcia Magalhães**

Na floresta de Sherwood, surge uma nova heroína: Robina Hood, uma destemida fora-da-lei que luta pela justiça e pela liberdade. Com o apoio de um grupo leal e determinado de bandoleiros, ela enfrenta o poder da vil e astuta Xerife de Nottingham, que governa com mão de ferro e intrigas.

Este espectáculo acompanha a jornada de Robina e dos seus companheiros para proteger os mais vulneráveis, desmascarar os corruptos, e inspirar uma revolução que transcende o medo.

Entre fugas, alianças improváveis e alguns dilemas, esta adaptação da lenda original de Robin Hood, está cheia de acção, reviravoltas, humor, e deixa-nos a ideia de que às vezes, a justiça encontra a sua voz nos lugares mais inesperados.

21 de Junho
Sáb às 12:00

M/03 | 30 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO **AYLA GUIMARÃES, GUILHERME GARRUCHO, JÚLIO DE CARVALHO, KYARA GOMES, MARIA INÊS LOPES, NAIR SILVA**



TEIV (serviço educativo)

HAMLET

A partir de **William Shakespeare**

Direcção de **Ana Lúcia Magalhães**

Num reino onde as sombras escondem segredos e a morte ronda em silêncio, Hamlet, uma jovem herdeira ao trono, enfrenta uma verdade insuportável: o seu pai foi assassinado. Entre os salões do castelo e os abismos da sua mente, ela tenta desvendar o mistério da coroa usurpada, enquanto se debate e enfrenta o peso da vingança, a fragilidade das relações e a fronteira ténue entre sanidade e loucura.

Nesta adaptação contemporânea da tragédia de William Shakespeare, doze jovens actores questionam o que é a justiça, a traição e no que nos tornamos quando confrontados com a verdade.

Uma história onde a realidade se dissolve e a busca por significado emerge.

21 e 22 de Junho
Sáb às 21:00 e Dom às 15:00 e 18:00

M/06 | 40 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO ANA BEATRIZ RODRIGUES, CARLA BLANCO, CAROLINA OLIVEIRA, CAROLINA RAMOS, CHICO DE CARVALHO, FRANCISCA LOUSA, FRANCISCA SERRALHEIRO, LEONOR CAMPOS, LEONOR MARQUES, MATILDE RODRIGUES, RAQUEL GUERREIRO, SOFIA ZUNA

CICLO DE TEATRO IBÉRICO

De 26 de Setembro a 11 de Outubro



teatro estúdio
Ildefonso Valério



TEATRO GUIRIGAI

ESTEBANILLO GONZÁLEZ, SOLDADO Y BUFÓN

Texto e encenação de **Agustín Iglesias**

Estebanillo Gonzáles, Soldado y Bufón é um clássico do romance picaresco *A Vida e os Feitos de Estebanillo González, Homem de Bom Humor*, que desenrola a acção dramática numa taberna de Nápoles, em 1646.

Teatro dentro do teatro, uma peça de várias personagens para três actores. Jogos de aparências, de manipulação, de poder e de três alegres pantomineiros, que manipulam a representação das aventuras do bobo Estebanillo e das suas personagens históricas, para divertir e ganhar dinheiro com os fregueses da taberna.

O espaço cénico é um *trompe l'oeil*: uma taberna que se transforma em campos de batalha, navios, palácios e florestas.

26 e 27 de Setembro
Sex e Sáb às 21:00
M/14 | 85 minutos

INTERPRETAÇÃO JESÚS PEÑAS, RAÚL RODRÍGUEZ E RUBÉN ARCAS ASSISTENCIA DE
ENCENAÇÃO NOELIA GONZALEZ GARCIA CENOGRAFIA E FIGURINOS MARCELINO DE
SANTIAGO KUKAS E LUÍSA SANTOS ILUMINAÇÃO ELIAS TORRES



TRANVÍA TEATRO

EL JARDIN DEL VALENTIN

Dramaturgia e encenação de **Cristina Yáñez**

Três personagens, encontram-se num local indeterminado, uma espécie de jardim circularmente delimitado. Para eles, a vida parece um recomeço infinito, uma eterna passagem cujo destino os leva sempre de volta ao princípio. A sua existência é marcada pela repetição: imaginam situações, inventam histórias impossíveis, anseiam pelo mundo exterior, por viver a vida dos “forasteiros”...

Mas o que aconteceria se um deles decidisse quebrar as convenções e viver a sua própria aventura?

É vital regressar, regressar a esse círculo, a esse princípio seguro e confortável, em vez de admitir – e este é um dos maiores conflitos da humanidade – o medo que ser verdadeiramente livre lhes causa.

10 e 11 de Outubro
Sex e Sáb às 21:00

M/16 | 70 minutos

INTERPRETAÇÃO **DANIEL MARTOS, JAVIER ANÓS E JESÚS SESMA** DESENHO DO ESPAÇO DE PALCO E ADEREÇOS **F. LABRADOR** CRIAÇÃO DE ILUMINAÇÃO/VÍDEO **FERNANDO VALLEJO** ARRANJOS ESPAÇO-MUSICAIS SONOROS **RUBÉN LARREA** FIGURINOS/COREOGRAFIA **JESÚS SESMA** LETRA DA MÚSICA **PEDRO ÁLVAREZ-OSSORIO** PRODUÇÃO EXECUTIVA **FERNANDO VALLEJO**



COMPANHIA CEGADA (criação)

estreia

OS TRANSPARENTES

De **Ondjaki**, dramaturgia de **Marta Dias**
Encenação de **Manuela Paulo**

Esta é a história do homem que se torna transparente, do prédio onde vive, da sua cidade pujante, poluída, desordenada e bela.

Feita das histórias de tantas outras personagens que vivem no mesmo prédio e na cidade de contrastes que é Luanda, a obra escrita por Ondjaki em 2012, Prémio José Saramago, surge agora no palco do TEIV, testemunhando a intemporalidade do seu retrato humanista e a acutilância da sua crítica política.

Parábola que nos fala de desigualdade e abusos de poder, de amor e companheirismo, ganância e tenacidade, *Os Transparentes* faz-nos questionar o nosso futuro em comum, com humor, lirismo e sarcasmo.

31 de Outubro a 16 de Novembro
De Qui a Sáb às 21:00, Dom às 16:00
M/12 | 80 minutos aprox

INTERPRETAÇÃO **ANÍLSON EUGÉNIO, EDUARDA OLIVEIRA, KÁSSIA LAUREANO E KÉVIN CASSULE** CENOGRAFIA E ADEREÇOS **MARTA FERNANDES DA SILVA** DIREÇÃO DE PRODUÇÃO **VLADIMIRO CRUZ** PRODUÇÃO EXECUTIVA **RAFAEL PIRES E TATIANA ANTUNES**



TEATRO DO NOROESTE - CENTRO DRAMÁTICO DE VIANA

SALGUEIRO MAIA: CARTOGRAFIA DE UM MONÓLOGO

Criação de **Ricardo Simões**

A 30 de abril de 2014, nos 40 anos do 25 de Abril e integrado nas Comemorações Populares do 25 de Abril de Viana do Castelo, estreou no antigo paiol de munições do Forte de Santiago da Barra o monólogo 24A74 - Salgueiro Maia.

Escrito e interpretado por Ricardo Simões, baseia-se nas Crónicas da Guerra Colonial e do 25 de Abril de Salgueiro Maia, capitão central na Revolução dos Cravos.

Dez anos depois, nos 50 anos do 25 de Abril, Ricardo Simões revisita o monólogo original, integrando experiências de uma década e construindo um novo lugar de actuação intitulado *Salgueiro Maia: Cartografia de um Monólogo*.

28 e 29 de Novembro
Sex e Sáb às 21:00
M/14 | 80 minutos

INTERPRETAÇÃO RICARDO SIMÕES APOIO ADRIEL FILIPE, ANA BARBOSA, ANA REGUENGO,
ALEXANDRE CALÇADA, ELISABETE PINTO, JOÃO GRISANTES, JOSÉ ESTEVES, MARTA
BONITO, LILIANA BARBOSA, PATRÍCIA SOARES E TIAGO FERNANDES GUARDA-ROUPA CASA
DE SÃO JOSÉ



COMPANHIA CEGADA (criação)

O PRÍNCIPE FELIZ

De **Oscar Wilde**

Adaptação de **Anabela Ferreira**



Este conto de sala dá-nos a conhecer uma mágica amizade entre a estátua de um príncipe abastado e uma andorinha em processo de migração.

O desenvolvimento deste laço afectivo revela-nos a liberdade de quem viaja por outras culturas e a riqueza de quem toma um lugar como seu, tornando-o melhor e mais próspero. Valores incalculáveis para ambos que sensíveis às dificuldades alheias, seguem um caminho comum.

“...hoje em dia conhecemos o preço de tudo e o valor de nada!”
Oscar Wilde

06 e 07 de Dezembro

Sáb às 16:00, Dom às 11:00

M/04 | 50 minutos aprox

Disponível para escolas
MEDIANTE MARCAÇÃO

ENCENAÇÃO **RUI DIONÍSIO** INTERPRETAÇÃO **A DEFINIR** FIGURINOS **MARIA VICENTE**
MARQUES CENOGRAFIA **JOSÉ PEDRO RAMOS** SERVIÇO EDUCATIVO **ANA LÚCIA MAGALHÃES**



ORQUESTRA DE VIALONGA

CONCERTO DE NATAL

Agrupamento de Escolas de Vialonga

A Orquestra de Vialonga surge em 2007 no Agrup. de Escolas de Vialonga como projecto pedagógico e de integração social através da música, após resultados auspiciosos de um primeiro projeto de ensino de violino. Com ensino integrado, faz parte da rede pública de escolas artísticas, oferecendo o Curso Básico de Música, que abrange todos os instrumentos de uma orquestra sinfónica.

Ao longo do seu percurso, este projeto tem proporcionado aos alunos experiências transformadoras de crescimento artístico e pessoal, enquanto se apresentam em palcos de prestígio. Mais de uma década depois continua a ser um pilar da educação e cultura na região, apostando numa formação artística que celebra a música e a sua capacidade de unir comunidades.

13 de Dezembro
Sáb às 16:00
M/06 | 60 minutos aprox

INTERPRETAÇÃO ALUNOS DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VIALONGA

INFORMAÇÕES E SERVIÇOS



teatro estúdio
Ildefonso Valério

CARTÃO DE PÚBLICO

Quem vem faz parte!

CRIAÇÕES DA COMPANHIA CEGADA: Entrada livre para membro e acompanhante.

ESPECTÁCULOS ACOLHIDOS: Desconto de 50% para membro e acompanhante.

ACESSOS EXCLUSIVOS: Livre acesso a ensaios e montagens.

DESCONTOS ESPECIAIS: No comercio local aderente.

ACESSO GRÁTIS: Às edições da Companhia Cegada.

EXCLUSIVIDADE: Na reserva para qualquer espectáculo.



teatro estúdio
Ildefonso Valério

CEGADA
Grupo de Teatro

NOME: *José António Pereira*

Quem vem faz parte!

MODALIDADES EM VIGOR

PRIMEIRA ANUIDADE

Novo membro: 40 €

(lei do mecenato)

120% em benefícios fiscais: 100 €

RENOVAÇÃO ANUAL

Geral: 30€

Jovem (sub 18) e **sénior** (+50): 20€

SERVIÇO AO PÚBLICO

Quem vem faz parte!

TEATRO-ESTÚDIO ILDEFONSO VALÉRIO

O TEIV - Teatro Estúdio Ildefonso Valério promove um plano regular de actividades e serviços com um conjunto de condições especiais que facilitam a vinda ao Teatro de estudantes e outros grupos organizados de espectadores para assistir a peças de teatro, conversar com as equipas artísticas dos espetáculos, realizar visitas guiadas e partilhar experiências no teatro.

ACTIVIDADES E CONDIÇÕES ESPECIAIS PARA GRUPOS

Iniciativas que promovem uma maior proximidade entre a comunidade e o teatro:

- Preços especiais para grupos escolares, associações e outros grupos organizados de espectadores;
- Colaboração na organização de transporte colectivo;
- Possibilidade de assistir a ensaios abertos
- Disponibilização de dossiers pedagógicos sobre os espetáculos;
- Colóquios com os elementos das equipas artísticas;
- Ciclos de teatro escolar que promovem o aconselhamento e permite aos núcleos de teatro escolar, constar da programação anual do Teatro Estúdio Ildefonso Valério usufruindo de todas as condições técnicas de som e luz, comunicação e produção e de toda uma equipa especializada ao dispor.

CONVERSAS COM O PÚBLICO

As conversas informais com o público e que promovem uma oportunidade de discutir os espetáculos/textos com a equipa artística, com personalidades e representantes de organizações artísticas. Um convite à reflexão, à participação cultural e ao pensamento crítico.

* Actividades disponíveis mediante marcação prévia.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

926 941 164 | 910 923 397

publico.teiv@gmail.com

SERVIÇO EDUCATIVO

inscrições abertas

TEATRO-ESTÚDIO ILDEFONSO VALÉRIO

DIRECÇÃO

De Ana Lúcia Magalhães

Desde 2013 que o Serviço Educativo desenvolvido pela companhia Cegada coloca ao dispor dos estabelecimentos de ensino professores especializados nas disciplinas de expressão dramática e musical, leccionadas nos núcleos de teatro do 1º ciclo do Ensino Básico no âmbito de Actividades de Enriquecimento Curricular, em simultâneo com as oficinas de teatro para jovens e adultos desenvolvidas para o público em geral, no Teatro Estúdio Ildefonso Valério.



O Serviço Educativo promove uma maior ligação ao público através de actividades de carácter pedagógico e lúdico dirigidas a públicos diversos. Desenvolve o gosto e o respeito pela diversidade cultural numa perspectiva de educação não-formal que contribui para a valorização do património cultural, inclusão social, e fidelização de novos públicos.



CRIAÇÕES PARA A INFÂNCIA

para circulação

COMPANHIA CEGADA

Ainda no âmbito do Serviço Educativo a companhia Cegada tem disponíveis espectáculos com sessões especialmente dedicadas a Estabelecimentos de Ensino e Ateliers de Tempos Livres (para crianças dos 3 aos 10 anos).

As adaptações cénicas destas obras teatrais, integrantes do Plano Nacional de Leitura do Ministério da Educação, já apresentadas para dezenas de estabelecimentos de ensino, totalizam presentemente mais de 10.000 espectadores.



O GIGANTE EGOÍSTA

de Oscar WILDE



O PRÍNCIPE FELIZ

de Oscar WILDE



DOM QUIXOTE DE LA MANCHA

de Miguel de CERVANTES



NUM PAÍS ONDE NÃO QUEREM DEFENDER OS MEUS DIREITOS, EU NÃO QUERO VIVER

De **Heinrich Von Kleist**, a partir de **Jorge Silva Melo**

Encenação de **Rui Dionísio**, dramaturgia de **Marta Dias**

Um criador de cavalos com uma vida farta e feliz sofre uma tremenda injustiça que lhe leva a propriedade e a família. Em busca de justiça junta um exército e lança-se numa fanática campanha que esbarra no nepotismo e arbitrariedade dos poderosos.

Uma dicotomia de grandes embates filosóficos: de um lado a liberdade individual, do outro a opressão governamental; de um lado o povo, do outro a nobreza; de um lado a missão social de um Estado, do outro o abuso de poder perpetrado por seus representantes.

Uma disputa entre o direito e a justiça.

TEATRO ESTÚDIO Ildefonso Valério

Parque 25 de Abril

2615-033 Alverca do Ribatejo

www.companhiacegada.pt

Alverca do Ribatejo



INFORMAÇÕES E RESERVAS

926 941 164

910 923 397

cegada@gmail.com

publico.teiv@gmail.com

APOIOS E PARCERIAS

estrutura financiada



C Â M A R A
M U N I C I P A L



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

dgARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

apoios institucionais



União das freguesias
de Alverca do Ribatejo e Sobralinho
www.jf-alvercasobralinho.pt



VILA FRANCA
DE XIRA FREGUESIA



estabelecimentos de ensino



Agrupamento de Escolas
Prof. Reynaldo dos Santos



EB1/JI Malva Rosa
Alverca do Ribatejo



ESCOLA SECUNDÁRIA
GAGO
COUTINHO



Quinta da Uva
Alverca



casba



Agrupamento de Escolas
Alves Redol



A.B.E.I.



Universidade
Sénior



FUNDAÇÃO CEBI

apoio à comunicação



91.4 FM



OMIRANTE
SEMANÁRIO REGIONAL | DIÁRIO ONLINE
jornalismo de proximidade

IMARTE
DESIGN GROUP MEDIA PUBLIS

ATELIER

companhia CEGADA

DIRECÇÃO ARTÍSTICA E PROGRAMAÇÃO
Rui DIONÍSIO

DRAMATURGIA E DEPARTAMENTO DE EDIÇÃO
Marta DIAS

**SERVIÇO EDUCATIVO E MEDIAÇÃO DE
PÚBLICOS**
Ana Lúcia MAGALHÃES

DIRECÇÃO FINANCEIRA E ADMINISTRAÇÃO
Eduarda OLIVEIRA

DIRECÇÃO DE PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO
Vladimiro CRUZ

PRODUÇÃO
Rafael PIRES
Tatiana ANTUNES

TEXTOS E IMPRENSA
Mário Rui FREITAS

ESTAGIÁRIOS
Cristiana OLIVEIRA
Diogo ARAÚJO

CONTABILIDADE
BTOCNET

ASSESSORIA JURÍDICA
Joaquina Chicau SANTOS