



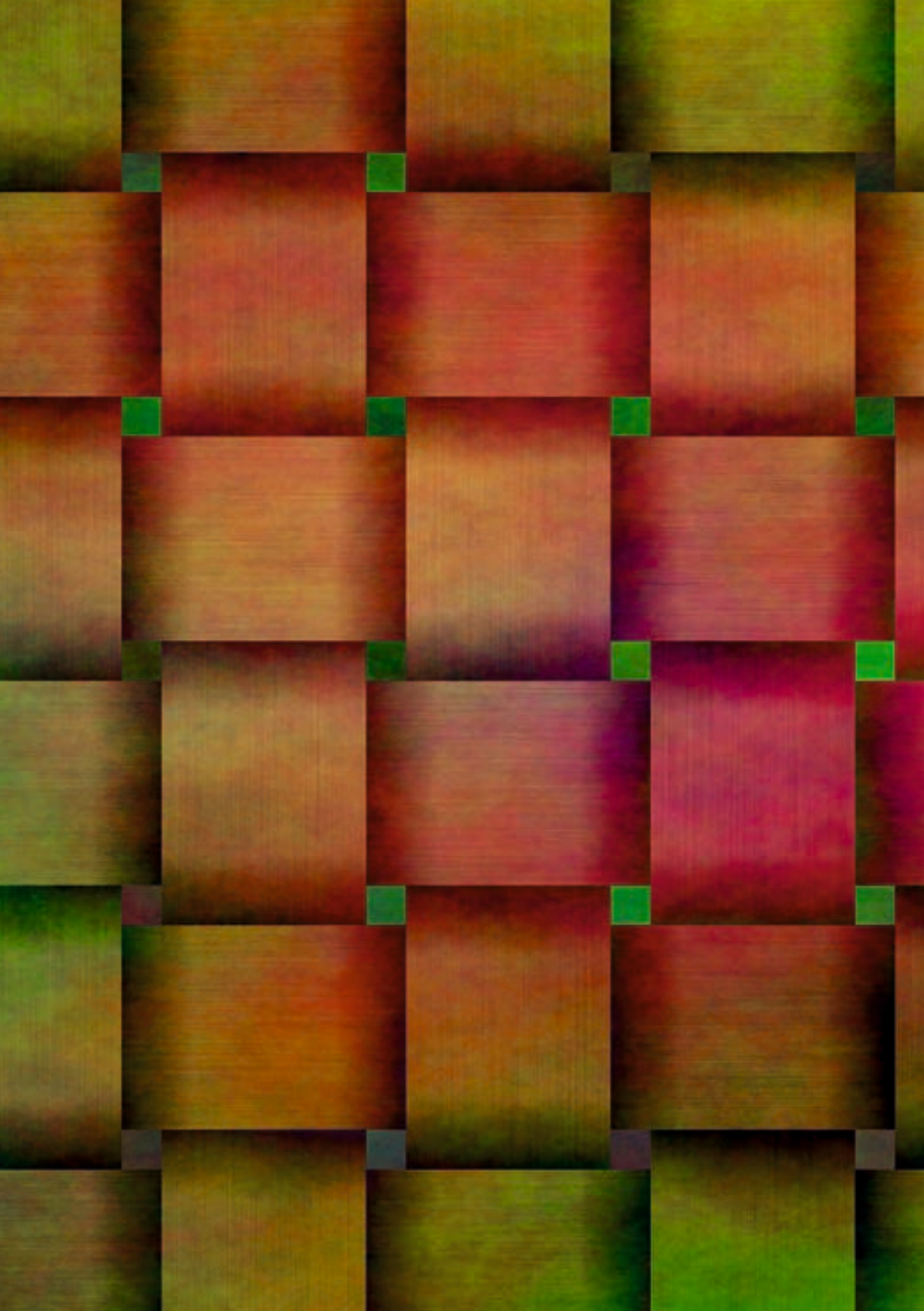
teatro estúdio
Ildefonso Valério

PROGRAMAÇÃO
2024

companhia
CEGADA



CÂMARA
MUNICIPAL



PROGRAMAÇÃO 2024

Janeiro a Dezembro

JANEIRO

CONCERTO DE ANO NOVO APRES. DA PROGRAMAÇÃO (evento)

21 | Dom às 16:00
Companhia Cegada

EM FUGA (teatro)
26 e 27 | Sex e Sáb às 21:00
Paulo Matos

FEVEREIRO

SIMÃO SOLIS (teatro)
16 e 17 | Sex e Sáb às 21:00
O Fim do Teatro

MARÇO

CICLO DE TEATRO PARA A INFÂNCIA
De 02 a 17 de Março

O PRÍNCIPE FELIZ (teatro)
02 e 03 | Sáb às 16:00, Dom às 11:00
Companhia Cegada

O MACACO DO RABO CORTADO (teatro)
09 e 10 | Sáb às 16:00, Dom às 11:00
TeatroMosca

A GRANDE VIAGEM DO PEQUENO MI (teatro)
16 e 17 | Sáb às 16:00, Dom às 11:00
Lavr o Mar

DIA MUNDIAL DO TEATRO A RECUSA DE BARTLEBY (teatro)
De 27 Mar a 07 de Abr | De Qua a Sáb às 21:00, Dom às 16:00
Companhia Cegada

ABRIL

FESTA DO CINEMA ITALIANO (cinema)
12 e 13 | Sex e Sáb às 21:00
Associação Il Sorpasso - Risi Film

MAIO

MARIA DE MEDEIA (teatro)
17 e 18 | Sex e Sáb às 21:00
Teatro das Beiras

JUNHO

CICLO DE TEATRO ESCOLAR
De 01 a 23 de Junho

ÂO ÂO ÂO! A IMAGINAÇÃO (teatro)
01 | Sáb às 10:00, 11:30, 14:00 e 15:30
Associação para o Bem Estar Infantil

HOJE EU QUERO SER (teatro)
01 | Sáb às 17:00
Associação para o Bem Estar Infantil

QUANDO EU CRESCER (teatro)
02 | Dom às 11:00
Colégio José Álvaro Vidal - Fundação CEBI

FÁBULAS E FANTOCHES (teatro)
08 e 09 | Sáb às 11:00 e 15:00, Dom às 11:00
Escola Básica da Malva Rosa

MENSAGEM (teatro)
09 | Dom às 15:00
AIPNE - Associação Para A Integração De Pessoas Com Necessidades Especiais

TEATRO ÀS TRÊS PANCADAS (teatro)
15 e 16 | Sáb e Dom às 11:00, 14:00 e 15:00
Escola Básica da Quinta da Vala

OS TRÊS MOSQUETEIROS (teatro)
22 | Sáb às 12:00
Companhia Cegada

DAS KABARETT (teatro)
22 e 23 | Sex e Sáb às 21:00
Companhia Cegada

SETEMBRO

CHOVEM AMORES NA RUA DO MATADOR (teatro)
27 e 28 | Sex e Sáb às 21:00
A Bruxa Teatro

OUTUBRO

A MESA, UM LUGAR ONDE (teatro)
18 e 19 | Sex e Sáb às 21:00
Companhia de Teatro de Braga

NOVEMBRO

FLAMENCO JUVENIL (dança)
02 | Sáb às 21:00
Academia Sevilhanas.com

UM LOUCO (teatro)
22 e 23 | Sex e Sáb às 21:00
Casa - Colectivo Artístico

DEZEMBRO

DOM QUIXOTE DE LA MANCHA (teatro)
14 e 15 | Sáb às 16:00, Dom às 11:00
Companhia Cegada

CONCERTO DE NATAL (música)
22 | Dom às 16:00
Orquestra de Vialonga

TEATRO ESTÚDIO

Ildefonso Valério (2005-2024)

O **Teatro Estúdio Ildefonso Valério** é um equipamento cultural autárquico, localizado na União das Freguesias de Alverca do Ribatejo e Sobralinho.

Em 2005 a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira e a Junta de Freguesia de Alverca desenvolveram, em parceria com a companhia Cegada, uma intervenção da reestruturação do edifício, que permitiu ao colectivo artístico desenvolver as condições técnicas necessárias para neste espaço residir, acolher e criar, espectáculos e públicos.

Em Setembro de 2013, após uma acção de manutenção desenvolvida pela Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, o edifício é baptizado com o nome *Teatro Estúdio Ildefonso Valério*, em homenagem ao mentor da actividade teatral em Alverca e membro fundador da Cegada Grupo de Teatro.



CEGADA

Grupo de Teatro (1986-2024)

É a entidade de utilidade pública que reside e programa o Teatro Estúdio Ildefonso Valério, um equipamento cultural público, onde proporciona a fruição dos pontos de serviço público de Educação e Cultura, consagrados nos artigos 73º e 78º da Constituição da República Portuguesa, a público, artistas, instituições e comunidade envolvente.

A companhia Cegada iniciou a sua actividade em 1986 sob a direcção artística de Ildefonso Valério, formalizando-se em 2000 com a figura jurídica de associação cultural sem fins lucrativos. Após passar por diversos espaços improvisados onde apresentou dezenas de criações ao longo dos anos, passa a residir no TEIV - Teatro-Estúdio Ildefonso Valério em 2004 e, a partir deste espaço cultural público, organiza o primeiro festival de teatro de toda a região Norte de Lisboa.

Com a direcção artística de Rui Dionísio profissionaliza-se em 2012 e em 2017 desenvolve uma programação artística anual, de criação e acolhimento, no TEIV - Teatro Estúdio Ildefonso Valério.

ACÇÕES DE RECONHECIMENTO PÚBLICO

2021 - Entidade de Utilidade Pública

(Secretaria-Geral da Presidência do Conselho de Ministros)

2019 - Medalha de Mérito Cultural Dourada

(Câmara Municipal de Vila Franca de Xira)

2016 - Personalidade Cultural do Ano

(Jornal O MIRANTE)

2014 - Entidade de Interesse Cultural

(Secretaria de Estado da Cultura)

2005 - Entidade de Utilidade Pública

(Assembleia Municipal de Vila Franca de Xira)

2002 - Homenagem Cultural

(Câmara Municipal de Vila Franca de Xira)

1998 - Galardão de Mérito Cultural da Cidade de Alverca

(Junta de Freguesia de Alverca)



C Â M A R A
M U N I C I P A L



Caro | a Munícipe:

É uma vez mais com satisfação que a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira se associa ao Cegada - Grupo de Teatro na sua programação cultural, eclética e de qualidade, a apresentar no TEIV – Teatro Estúdio Ildefonso Valério.

Para além da multidisciplinaridade do programa de espetáculos que nos é apresentado – da música, à dança e ao cinema – o Cegada mantém o seu foco no teatro, a origem desta estrutura.

O Cegada tem vindo a realizar um intensivo trabalho de captação de novos públicos, designadamente jovens, numa perspetiva de fruição e sensibilização cultural, através de dois ciclos de teatro (um para a infância e outro direcionado para os alunos das escolas), acompanhando os objetivos do Município em levar as artes aos estabelecimentos educativos.

Além das criações próprias da companhia Cegada, o TEIV acolhe outras companhias de teatro, diversificando e alargando os espetáculos a apresentar, reposicionando a Cidade de Alverca do Ribatejo e o Concelho de Vila Franca de Xira no contexto da Área Metropolitana de Lisboa.

Contamos convosco. Vamos a isso!

Fernando Paulo Ferreira

Presidente da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira

“O FRACO JAMAIS PERDOA: O PERDÃO É UMA DAS CARACTERÍSTICAS DO FORTE”

Mahatma Gandhi

Caro público

Arranca 2024, e com ele a força da habitual temporada artística deste resiliente e inclusivo equipamento cultural público. Celebramos este ano 50 anos da força das transformações políticas e sociais que hoje nos permitem pertencer, orgulhosamente, ao grupo referência das democracias ocidentais. Também este ano iremos assistir e participar em força no conjunto de ciclos eleitorais, talvez o mais importante da nossa história recente - dele serão definidas novas guerras, serão extremadas as existentes e dificilmente serão cessadas quaisquer uma delas.

Mas... que força tem o voto sem lucidez, sem literatura, sem acesso a um teatro que promova o debate cívico sem vencedores nem vencidos? Que força tem o voto que desconhece o justicialismo, o populismo e a demagogia numa sociedade digital desprovida de linhas editoriais?

Nós, artistas, criadores, autores do saber que nada sabemos, que assumimos desconhecer as respostas que o mundo suplica sabemos, por exemplo, que o edifício público onde acontecem todos estes espectáculos aguarda legalização, sucessivamente adiada pela administração pública. Sabemos que há um ano foi totalmente abandonado pelo Governo de Portugal e, sabemos também, que a força da sua necessidade democrática vem das pessoas, das escolas, das instituições, do público que sempre presente tudo perdoa “o fraco jamais perdoa: o perdão é uma das características do forte”.

25 de Abril Sempre!
Vemo-nos no Teatro.

Rui Dionísio

Director Artístico do TEIV - Teatro Estúdio Ildefonso Valério



COMPANHIA CEGADA (evento)

CONCERTO DE ANO NOVO APRES. PROGRAMAÇÃO 2024

Convidados musicais - Ana Lúcia Quarteto

Desde 2017 que a companhia Cegada é uma das poucas companhias independentes com capacidade para apresentar, de uma só vez e para todo o ano civil, a programação artística a realizar no TEIV - Teatro Estúdio Ildefonso Valério, um equipamento cultural público do Município de Vila Franca de Xira.

A apresentação pública da programação este ano será integrada no Concerto de Ano Novo e apresenta uma agenda com mais de 50 sessões públicas, que inclui criadores como Marta Dias, Luisa Pinto, Paulo Matos, Pedro Saavedra, Ricardo Cabaça, a Companhia de Teatro de Braga e o Teatro das Beiras.

21 de Janeiro
Dom às 16:00

M/06 | 90 minutos aprox.

DIRECÇÃO ARTÍSTICA E PROGRAMAÇÃO **RUI DIONÍSIO** DIRECÇÃO FINANCEIRA E
ADMINISTRAÇÃO **EDUARDA OLIVEIRA** DIRECÇÃO PRODUÇÃO E CONTEÚDOS **VLADIMIRO**
CRUZ TEXTOS E IMPRENSA **MÁRIO RUI FREITAS** SERVIÇO EDUCATIVO **ANA LÚCIA**
MAGALHÃES



PAULO MATOS

EM FUGA

De Paulo Matos

Em fuga, da guerra, da miséria, da opressão, dos fanatismos religiosos. Na tentativa de uma outra sobrevivência, de uma outra vida possível. Na esperança de sobreviver a todas as barreiras, a todas as fronteiras, prisões e agressões.

Na busca do caminho, do destino, da passagem, da chegada à "cidade do mundo rico". Na conquista de uma vida nova, de uma nova dignidade, de um lugar possível para um outro recomeço.

Na procura de Deus, esse eterno ausente... Vive, caminha, Deus estará nos passos da tua solidão.

26 e 27 de Janeiro
Sex e Sáb às 21:00
M/06 | 90 minutos aprox.

ENCENAÇÃO E INTERPRETAÇÃO **PAULO MATOS** INTERPRETAÇÃO MUSICAL **SUSANA FRANCÊS** LUZ E SOM **ALEXANDRE COELHO** CRIAÇÃO MUSICAL **EDUARDO PATRIARCA**



O FIM DO TEATRO

SIMÃO SOLIS

De Pedro Saavedra

A meio do século XVIII, numa cidade sitiada e cercada há mais de um ano, a população refugia-se num Teatro.

Sob constantes ataques, os seus habitantes insistem em assistir aos grandes clássicos nacionais. Na Sala do Grande Teatro Restaurado, são tantas as pessoas a procurar nele segurança, que aceitam ver o espetáculo na parte detrás do palco. São recebidos por um dos atores da companhia que tenta ir contando a história, o melhor que pode, com o espetáculo a decorrer atrás de uma tela de tecido.

Do outro lado, representa-se *A Maldição de Simão Solis*, tragédia de Seotónio, sobre o suplício de uma jovem personagem que morre por amor.

16 e 17 de Fevereiro
Sex e Sáb às 21:00

M/06 | 90 minutos aprox.

TEXTO, ENCENAÇÃO E INTERPRETAÇÃO PEDRO SAAVEDRA DESIGN DE CENA SÓNIA RODRIGUES DESENHO DE LUZ PAULO SABINO FOTOGRAFIA ANDREIA MAYER E RAFAELA DO VALLE ILUSTRAÇÃO RUI GUERRA FIGURINO CLÁUDIA RIBEIRO ADEREÇOS JOANA CASTANHEIRA BANDA SONORA FRED SONOPLASTIA RUI MIGUEL

CICLO DE TEATRO PARA A INFÂNCIA

De 02 a 17 de Março



teatro estúdio
Ildefonso Valério



COMPANHIA CEGADA (criação)

O PRÍNCIPE FELIZ

A partir de **Oscar Wilde**

Adaptação de **Anabela Ferreira**



Este conto de sala dá-nos a conhecer uma mágica amizade entre a estátua de um príncipe abastado e uma andorinha em processo de migração.

O desenvolvimento deste laço afectivo revela-nos a liberdade de quem viaja por outras culturas e a riqueza de quem toma um lugar como seu, tornando-o melhor e mais próspero. Valores incalculáveis para ambos que sensíveis às dificuldades alheias, seguem um caminho comum.

‘...hoje em dia conhecemos o preço de tudo e o valor de nada!’
Oscar Wilde

Disponível para escolas
MEDIANTE MARCAÇÃO

02 e 03 de Março
Sáb às 16:00, Dom às 11:00
M/04 | 50 minutos aprox

ENCENAÇÃO RUI DIONÍSIO INTERPRETAÇÃO A DEFINIR FIGURINOS MARIA VICENTE
MARQUES CENOGRAFIA JOSÉ PEDRO RAMOS SERVIÇO EDUCATIVO ANA LÚCIA MAGALHÃES



TEATROMOSCA

O MACACO DO RABO CORTADO

Encenação de **Mariana Fonseca**

Era uma vez um macaco com um rabo muito comprido e retorcido. Foi ao barbeiro e, zut!, rabo para um lado, macaco para o outro! Mas o macaco que nunca ficava satisfeito com as escolhas que fazia, quis recuperar o rabo! Quando percebeu que não era possível voltar atrás no tempo, foi tirando aqui e dando ali metendo-se nas maiores macacadas!

Inspirado num conto tradicional português, o espetáculo *O Macaco do Rabo Cortado* dá vida a uma das mais conhecidas histórias através de manipulação de figuras, jogos de sombras e projecção em tempo real!

09 e 10 de Março
Sáb às 16:00, Dom às 11:00
M/06 | 30 minutos aprox

INTERPRETAÇÃO **CAROLINA FIGUEIREDO** E **MILENE FIALHO** CENOGRAFIA **PEDRO SILVA**
APOIO À GESTÃO E CRIAÇÃO **PEDRO ALVES** DIREÇÃO TÉCNICA **CARLOS ARROJA** OPERAÇÃO
DE VÍDEO E SOM **DIOGO GRAÇA** ILUSTRAÇÕES E DESIGN GRÁFICO **ALEX GOZBLAU**
PRODUÇÃO EXECUTIVA **INÊS OLIVEIRA**



LAVRAR O MAR

A GRANDE VIAGEM DO PEQUENO MI

Criação de **Ana Raquel e Beatriz Dias**
A partir de **Sandro William Junqueira**

Em cima de uma grande mesa, uma bailarina dança e uma música canta e toca. O público, sentado à volta, observa as duas de perto. Elas dançam, cantam e tocam para que este decifre como são e de onde vêm os seus passos, os seus gestos, a sua figura em movimento. Como se juntam aspectos do que as artistas vêem no momento em que dançam e tocam para um grupo de adultos e crianças, com os micro movimentos, olhares e poses do público enquanto observa?

Mi, neste caso, é uma abreviação de micro movimento. Ou seja, a fonte que sustenta todo o espectáculo. Um espectáculo sobre o poder da imaginação inspirado na obra de Sandro William Junqueira com ilustrações de Rachel Caiano.

16 e 17 de Março
Sáb às 16:00, Dom às 11:00
M/06 | 30 minutos aprox

INTERPRETAÇÃO ANA RAQUEL E BEATRIZ MARQUES DIAS LABIRINTO REGINA GUIMARÃES E
JOÃO ALVES OH! JOSSE GOFFIN FOTOGRAFIA JOÃO MARIANO E RITA SANTANA VÍDEO
MIGUEL MARES

DIA MUNDIAL DO TEATRO

27 de Março



teatro estúdio
Ildefonso Valério



COMPANHIA CEGADA (criação)

estreia

A RECUSA DE BARTLEBY

De **Ricardo Cabaça** a partir de **Herman Melville**
Encenação de **Rui Dionísio**

Uma estranha mulher começa a trabalhar num escritório de escrivães, um espaço onde o quotidiano se repete incansavelmente. A presença de Bartleby abala a vida de todos aqueles com quem ela se cruza, até que o absurdo da situação aproxima os dias do caos.

Uma reflexão sobre a importância do trabalho nas nossas vidas, ao mesmo tempo que justapõe o peso da religião e do terreno nas decisões que tomamos. O tormento que consome a alma de Bartleby é o espelho de uma sociedade esgotada pela velocidade e pelo consumismo, onde as pessoas estão à deriva e à beira do abismo.

Que lugar ocupa o trabalho nas nossas vidas?

criação financiada



27 de Mar a 07 de Abr

De Qua a Sáb às 21:00, Dom às 16:00

M/18 | 80 minutos aprox

INTERPRETAÇÃO ANA LÚCIA MAGALHÃES, JOANA PIALGATA E PAULO MATOS DRAMATURGIA
ISABEL PINTO FIGURINOS EDUARDA OLIVEIRA DESENHO DE LUZ VLADIMIRO CRUZ ESTAGIÁRIA
BEATRIZ NOBRE



ASSOCIAÇÃO II SORPASSO - RISI FILM

FESTA DO CINEMA ITALIANO

Direcção artística de **Stefano Savio**

Programação de **Adriano Smaldone**

Na sua 17ª edição, a Festa regressa com uma programação diversificada que apresenta filmes de novos realizadores bem como de nomes consagrados, clássicos da cinematografia transalpina, antestreias, ficções e documentários e ainda eventos paralelos que trazem a cultura de Itália a Portugal.

Organizado pela Associação Il Sorpasso desde 2008, a *Festa do Cinema Italiano* ampliou também a sua presença internacionalmente com extensões e programação a decorrer em países como Brasil, Angola e Moçambique.

12 e 13 de Abril
Sex e Sáb às 21:00

M/04 | a definir.

COMITÉ DE SELEÇÃO **ADRIANO SMALDONE**, **ANETTE DUJISIN** E **STEFANO SAVIO** ASSISTENTES DE PROGRAMAÇÃO E GESTÃO DE CÓPIAS **FILIPA VASCONCELOS** E **BIBIANA LEUFGEN** COMUNICAÇÃO **CATARINA A. CARVALHO** E **DÉBORA GRAVE** ASSESSORIA DE IMPRENSA **RITA BONIFÁCIO** CONTEÚDOS **ANETTE DUJISIN**, **MARIA FIGUEIREDO** E **BIBIANA LEUFGEN** DESIGN GRÁFICO **CLARA BARBACINI**, **JOÃO PORTALEGRE** E **JOÃO VIDIGUEIRA** FOTOGRAFIA **BEATRIZ PEQUENO** VÍDEO **DONA EDITE** DIREÇÃO DE PRODUÇÃO **ANA LOBATO** PRODUÇÃO **CATARINA QUERIDO**, **RITA CATANIA MARRONE** E **XANA LAGUSI** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **EMANUELA CHINELLI**



TEATRO DAS BEIRAS

MARIA DE MEDEIA

De Luisa Pinto e Joaquim Gama

A partir de Eurípides

Um casal de atores decide revisitar o mito da tragédia clássica de Eurípides e oscila entre a vida real e o processo criativo, estabelecendo um paralelismo entre os desafios que enfrentam nas suas vidas e os conflitos retratados na tragédia.

Os limites entre a realidade e a ficção começam a desvanecer-se e os ensaios tornam-se num campo de batalha emocional. Numa exploração profunda das tensões que surgem quando a arte se mistura com a vida, onde os limites entre personagens e atores, realidade e representação, amor e ódio se cruzam.

17 e 18 de Maio
Sex e Sáb às 21:00

M/16 | a definir.

ASSISTENTE DE ENCENAÇÃO JOAQUIM GAMA INTERPRETAÇÃO SÍLVIA MORAIS E BERNARDO SARMENTO MÚSICA ORIGINAL CRISTINA BACELAR DESENHO DE LUZ FERNANDO SENA FIGURINOS RAFAELA GRAÇA MAQUETE DIGITAL CLÁUDIO VALENTE

CICLO DE TEATRO ESCOLAR

De 1 a 23 de Junho



teatro estúdio
Ildefonso Valério



ASSOCIAÇÃO PARA O BEM ESTAR INFANTIL (serviço educativo)

ÃO ÆO ÆO! A IMAGINAÇÃO!

Direcção de **Rita Miranda**

A professora resolveu pregar uma partida aos alunos e escondeu-se num lugar de onde apenas ela os pode ver. Lançou então um desafio às crianças dando-lhes a seguinte fórmula: para conquistarem as pistas que as fará encontrar a professora escondida terão de ativar o superpoder da imaginação que existe dentro de cada um.

Animadas, as crianças aceitam o desafio e juntas divertem-se a brincar às imitações e à construção de lugares inéditos. Descobrem, ao usarem o superpoder da imaginação, que são capazes de viver grandes aventuras como ir à praia, subir o topo de montanhas, dançar na floresta com os animais, brincar aos seres fantásticos e até atravessar um lago de águas cristalinas. Agora, será que conseguem encontrar a professora?

01 de Junho
Sáb às 10:00, 11:30, 14:00 e 15:30

M/03 | 30 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO ALUNOS DA ASSOCIAÇÃO PARA O BEM ESTAR INFANTIL (POLOS FIDALGOS E PONTE)



ASSOCIAÇÃO PARA O BEM ESTAR INFANTIL (serviço educativo)

HOJE EU QUERO SER...

Direcção de **Rita Miranda**

Há muitas notícias que dão no telejornal e que não compreendemos muito bem. Parecem até ser ditas em línguas inventadas - ainda bem que existem tradutores! Há personagens curiosas que não esperávamos encontrar nas paragens de autocarro, mas que podem ajudar-nos quando precisamos. E há também aqueles conflitos entre pessoas que se transformam em grandes confusões, mas que no fim tornam-se engraçados!

Essas e outras peripécias compõem este divertido espectáculo criado a partir das improvisações realizadas pelas alunas ao longo do ano letivo nas aulas de teatro.

01 de Junho
Sáb às 17:00

M/03 | 30 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO ALUNAS DA ASSOCIAÇÃO PARA O BEM ESTAR INFANTIL (POLO BACELOS)
CLARA PEREIRA, INÊS ARAÚJO, LUÍSA DIAS,



COLÉGIO JOSÉ ÁLVARO VIDAL - FUNDAÇÃO CEBI

QUANDO EU CRESCER

A partir de **Roald Dahl**

Direcção de **Catarina Loureiro**

Quando eu crescer, conta-nos a história de Matilda, uma rapariga dotada de uma grande inteligência, que supera a infelicidade do quotidiano com a paixão pelos livros e a força da imaginação.

Matilda ensina-nos que cada um de nós tem o poder de mudar a sua história, e que, ainda que o mundo possa ser um lugar bastante sombrio e assustador, pode sempre existir uma luz se olharmos para a nossa força que existe dentro de nós.

02 de Junho

Dom às 11:00

M/06 | 40 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO ALUNOS DO COLÉGIO JOSÉ ÁLVARO VIDAL - FUNDAÇÃO CEBI



ESCOLA BÁSICA DA MALVA ROSA (serviço educativo)

FÁBULAS E FANTOCHES

A partir de **Jean de La Fontaine**

Direcção de **Cristiana Simões**

Uma interpretação das mais ilustres fábulas de La Fontaine, a partir de formas animadas construídas pelos próprios alunos.

Uma lição moral fantasiada e interpretada, com o intuito de representar a realidade por meio da ficção.

08 e 09 de Junho
Sáb às 11 e 15:00, Dom às 11:00
M/03 | 40 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO ALUNOS DO 4ºA, B E C DA ESCOLA BÁSICA DA MALVA ROSA



AIPNE - ASSOCIAÇÃO PARA A INTEGRAÇÃO DE PESSOAS
COM NECESSIDADES ESPECIAIS (serviço educativo)

A MENSAGEM

A partir de **Fernando Pessoa**
Direcção de **Cristiana Simões**

Uma criação a partir de Fernando Pessoa e não só.

Uma forma de expressão corporal e poética que demonstra a palavra que todos devem ouvir. *A Mensagem* de uma forma poética, e a mensagem que 10 jovens e adultos querem transmitir.

Todos podem ser reis e rainhas, todos podem ser heróis, todos podem sonhar além mar.

09 de Junho
Dom às 15:00

M/06 | 40 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO ANDRÉ SILVA, CATARINA DUARTE, FÁBIO PEREIRA, FERNANDO MONTEIRO,
JOÃO MARTA, RITINHA GONÇALVES, RITA RIBEIRO, TIAGO ROMÃO, TIAGO CUNHA E WILSON
ANDRADE



COMPANHIA CEGADA (serviço educativo)

OS TRÊS MOSQUETEIROS

A partir de **Alexandre Dumas**

Direcção de **Ana Lúcia Magalhães**

A estória *Os Três Mosqueteiros* lançada em 1844 por Alexandre Dumas, era para ter sido chamada "*Athos, Porthos e Aramis*".

Absurdo será pensar que os heróis são, afinal, quatro, e que o grande motor não é um dos três, mas sim D'Artagnan - gascão, aspirante a mosqueteiro ambientado na França do séc. XVII, onde florescia o esplendor da corte e das intrigas de uma época brilhante.

Enfrentam aventuras a serviço do rei Luís XIII e da rainha Ana de Áustria e encontraram inimigos como o Cardeal Richelieu, Milady, ingleses e inimigos da Coroa francesa.

22 de Junho

Sáb às 12:00

M/04 | 15 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO DE CARLA BLANCO, CHICO SALOMÃO, DANIEL VELOSO, FRANCISCA SERRALHEIRO, GUILHERME GARRUCHO, JÚLIO SALOMÃO, JOANA SÃO MAMEDE, MARIA INÊS LOPES, SANTIAGO FERNANDES E TIAGO VELOSO



COMPANHIA CEGADA (serviço educativo)

DAS KABARETT

De Karl Valentin

Direcção de Ana Lúcia Magalhães

Em *Das Kabarett* o ambiente será pintado de cinismo, sarcasmo e ironia com peças curtas de Karl Valentin, considerado o Charles Chaplin dos dadaístas de Munique e um dos maiores autores cómicos de sempre.

Através da comédia, da música, da dança e do teatro, as nove atrizes vão passando camaleonicamente de personagem em personagem, usando dos jogos de palavras e dos diálogos absurdos do autor que teve uma influência tão grande na cultura alemã que inspirou grandes figuras de referência como Bertold Brecht.

22 e 23 de Junho
Sáb às 21:00, Dom às 16:00
M/06 | 60 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO CAROLINA OLIVEIRA, CAROLINA RAMOS, FRANCISCA LOUSA, JOANA NEVES, LEONOR CAMPOS, LEONOR MARQUES, MAFALDA OLIVEIRA, MATILDE RODRIGUES, SOFIA BRANQUINHO E SOFIA ZUNA

Alverca do Ribatejo *noites no*

largo do pelourinho

14 de JUNHO a 02 de AGOSTO
Sextas-Feiras às 21:00





A BRUXA TEATRO

CHOVEM AMORES NA RUA DO MATADOR

De Mia Couto e José Eduardo Agualusa
Encenação de João Guisande

O conto narra o conflito de Baltazar Fortuna que após anos de uma vida de sofrimento e amargura, volta à sua aldeia natal com a intenção de matar três mulheres com quem se relacionou, por acreditar que elas são as responsáveis pela sua vida de infortúnio.

Num contexto de angústia e vingança pensamos a existência humana, ou o que nos traz para a realidade. Uma grande reflexão sobre o sexismo, entre a representação do ultrapassado masculino - enquanto figura dominante da sociedade pelo personagem Baltazar - e o empoderamento feminino, o novo - o inconformismo revelado pelas personagens Mariana Chubichuba, Judite Malimali e Ermelinda Feitinha.

27 e 28 de Setembro
Sex e Sáb às 21:00
M/14 | 70 minutos

INTERPRETAÇÃO ANDRÉA FERNANDES, APOLLO NEIVA, DANILSA GONÇALVES, DUARTE BANZA, ELSA PINHO E FIGUEIRA CID CENOGRAFIA E FIGURINOS JOÃO PITEIRA MARIONETAS ALLISON DE SÁ DESENHO DE LUZ APOLLO NEIVA E DUARTE BANZA CONSTRUÇÃO DE ADEREÇOS CARLOS MESTRE E JUVENAL ADELINO CONFECÇÃO DE FIGURINOS MARIA JOANA PINTO IMAGEM ORIGINAL DO ESPECTÁCULO MARCELINO BRAVO FOTOGRAFIA LUÍS CUTILEIRO DESIGN DE COMUNIC. INÊS PALMA PRODUÇÃO VANDA RUFO



COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA

A MESA, UM LUGAR ONDE

Direcção de **Rui Madeira**

A Mesa é um lugar mítico que conservamos na memória e para o qual nunca viajamos. Chegamos lá e pronto! Não por ela, mas por tudo o que nos provoca, estimula e faz viver. É um Lugar de viagem e reencontro.

Não conseguimos definir em quantas mesas nos sentamos, mas sere-mos capazes de verbalizar memórias de uma vida, estados de alma, ideias, reflexões, sentimentos, declarações definitivas, nascidas ali.

A Mesa é definitivamente um palco da vida em que todos (actores e públicos) representamos.

Sentemo-nos então e partilhemos este pedaço de tempo, de nós.

18 e 19 de Outubro
Sex e Sáb às 21:00
M/12 | 50 minutos

INTERPRETAÇÃO **ROGÉRIO BOANE** E **VALENTINA PICCIAU** ESPAÇO CÉNICO E FIGURINOS **RUI MADEIRA** E **MANUELA BRONZE** CRIAÇÃO DE VÍDEO **LUÍS ROSA LOPES**



COMPANHIA CEGADA

NUM PAÍS ONDE NÃO QUEREM DEFENDER OS MEUS DIREITOS, EU NÃO QUERO VIVER

De **Heinrich Von Kleist**, a partir de **Jorge Silva Melo**

Encenação de **Rui Dionísio**, dramaturgia de **Marta Dias**

Michael Kohlhaas, cidadão exemplar cuja probidade se transforma em rebelião e crime, percorre um trilha heróico que o coloca inter pares com Antígona, Édipo, Hamlet ou Fausto. Perante a injustiça, a humilhação e a destituição a que é sujeito, este negociante de cavalos dispõe-se a sacrificar tudo o que tem, incluindo a sua vida, pela restituição da ordem inicial.

Kohlhaas procura ser ressarcido através de todos os meios legais ao seu alcance, apenas para se deparar com a inoperabilidade burocrática do Estado e os caprichos da elite aristocrática que controla os poderes jurídico e executivo.

01 e 02 de Novembro
Sex e Sáb às 21:00
M/12 | 80 minutos aprox

INTERPRETAÇÃO ANA LÚCIA MAGALHÃES, EDUARDA OLIVEIRA, RUI DIONÍSIO E VLADIMIRO CRUZ



ACADEMIA SEVILHANAS.COM

FLAMENCO JUVENIL

Coreografia de **Rita Gaspar**

Com década e meia de actividade, a Academia Sevilhanas de Vila Franca de Xira traz-nos neste espectáculo um elenco jovem que em comunhão com o país vizinho apresenta uma dança com origem na baixa Andaluzia, caracterizada pela melodia alegre e pelo ritmo rápido, que sempre foi a alma das reuniões desta região.

Um baile, oriundo de diferentes culturas, põe coração e paixão em cada canção, salto alto e grito.

16 de Novembro
Sáb às 21:00
M/06 | 60 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO ELENCO DA **ACADEMIA SEVILHANAS.COM**



CASA - COLECTIVO ARTÍSTICO

UM LOUCO

A partir **Leslie Kaplan**

Encenação e dramaturgia de **Marta Dias**

O Presidente da República está a visitar diversos lugares, desta vez, sem aviso, sem *staff*, sem segurança, e todos os que testemunharam as visitas relatam discursos extraordinários. Até ao momento em que é emitido um anúncio oficial da Presidência: Um impostor tem vindo a fazer-se passar pelo Presidente. Quem seria?

Algo impressionante acontece: Inúmeras pessoas, em diferentes pontos do país, sem aparentemente nada terem em comum, surgem vestidas como o Presidente e dirigem-se aos seus concidadãos, usando da palavra livremente. Será que toda a gente enlouqueceu?

29 e 30 de Novembro
Sex e Sáb às 21:00
M/06 | 60 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO ANA BRANDÃO, AFONSO ABREU BRUNO BERNARDO, CARMEN SANTOS, MADALENA ALMEIDA E VÍTOR D'ANDRADE CONCEPÇÃO E REALIZAÇÃO VÍDEO BRUNO BERNARDO CENOGRAFIA E FIGURINOS MARISA FERNANDES PRODUÇÃO E ASSISTÊNCIA DE ENCENAÇÃO ANA RITA NABAIS PROGRAMAÇÃO E MONTAGEM VÍDEO NUNO BARROCA FOTOGRAFIA MADALENA BRUNHETA



COMPANHIA CEGADA (criação)

DOM QUIXOTE DE LA MANCHA

A partir de **Miguel de Cervantes**

Texto de **Anabela Ferreira**

LER⁺
PLANO NACIONAL
DE LEITURA

Neste mundo cheio de injustiças são precisos heróis que defendam os mais fracos e oprimidos, pelo menos é o que acredita este herói do romance que é por muitos considerado o melhor de sempre, ele sim um herói da bondade, da generosidade e da justiça.

Publicado em 1605, *Dom Quixote de La Mancha* representa a crença ingénua num mundo fantástico que leva à personificação de entidades irreais mas ideais, desembocando em acções que não andam muito longe da caça aos “pokemons”, actividade mais consentânea com a vida moderna que o combate a moinhos de vento.

Disponível para escolas
MEDIANTE MARCAÇÃO

14 e 15 de Dezembro
Sáb às 16:00, Dom às 11:00

M/04 | 60 minutos aprox.

ENCENAÇÃO RUI DIONÍSIO INTÉRPRETAÇÃO ANDRÉ FILIPE, CRISTIANA SIMÕES, GONÇALO OLIVEIRA E NUNO FONSECA APOIO À CENOGRAFIA ANA PAULA ROCHA PRODUÇÃO EXECUTIVA EDUARDA OLIVEIRA SOM E ILUMINAÇÃO VLADIMIRO CRUZ



ORQUESTRA DE VIALONGA

CONCERTO DE NATAL

A Orquestra de Vialonga nasce como projecto pedagógico de integração social pela música, no Agrupamento de Escolas de Vialonga, em 2007.

Integra desde a primeira hora a Orquestra Geração - projecto que implementa em Portugal a metodologia do *El Sistema* oriundo da Venezuela, e permite aos alunos o contacto com outras realidades e a sua apresentação artística em equipamentos culturais de relevância nacional e internacional.

Grande número de alunos formados por este projecto prosseguem os estudos musicais em escolas secundárias, profissionais e superiores.

A Orquestra de Vialonga conta com regular apoio da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira e da Junta de Freguesia de Vialonga, assim como o patrocínio da Sociedade Central de Cervejas e Bebidas, S.A.

15 de Dezembro
Dom às 16:00

M/6 | 60 minutos aprox.

INTERPRETES ALUNOS DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VIALONGA

INFORMAÇÕES E SERVIÇOS



teatro estúdio
Idefonso Valério

CARTÃO DE PÚBLICO

Quem vem faz parte!

CRIAÇÕES DA COMPANHIA CEGADA: Entrada livre para membro e acompanhante.

ESPECTÁCULOS ACOLHIDOS: Desconto de 50% para membro e acompanhante.

ACESSOS EXCLUSIVOS: Livre acesso a ensaios e montagens.

DESCONTOS ESPECIAIS: No comércio local aderente.

ACESSO GRÁTIS: Às edições da Companhia Cegada.

EXCLUSIVIDADE: Na reserva para qualquer espectáculo.



teatro estúdio
Ildefonso Valério

CEGADA
Grupo de Teatro

NOME: *José António Pereira*

Quem vem faz parte!

MODALIDADES EM VIGOR

PRIMEIRA ANUIDADE

Novo membro: 40 €

(lei do mecenato)

120% em benefícios fiscais: 100 €

RENOVAÇÃO ANUAL

Geral: 30€

Jovem (sub 18) e sénior (+50): 20€

SERVIÇO AO PÚBLICO

Quem vem faz parte!

TEATRO-ESTÚDIO ILDEFONSO VALÉRIO

O TEIV - Teatro Estúdio Ildefonso Valério promove um plano regular de actividades e serviços com um conjunto de condições especiais que facilitam a vinda ao Teatro de estudantes e outros grupos organizados de espectadores para assistir a peças de teatro, conversar com as equipas artísticas dos espetáculos, realizar visitas guiadas e partilhar experiências no teatro.

ACTIVIDADES E CONDIÇÕES ESPECIAIS PARA GRUPOS

Iniciativas que promovem uma maior proximidade entre a comunidade e o teatro:

- Preços especiais para grupos escolares, associações e outros grupos organizados de espectadores;
- Colaboração na organização de transporte colectivo;
- Possibilidade de assistir a ensaios abertos
- Disponibilização de dossiers pedagógicos sobre os espetáculos;
- Colóquios com os elementos das equipas artísticas;
- Ciclos de teatro escolar que promovem o aconselhamento e permite aos núcleos de teatro escolar, constar da programação anual do Teatro Estúdio Ildefonso Valério usufruindo de todas as condições técnicas de som e luz, comunicação e produção e de toda uma equipa especializada ao dispor.

CONVERSAS COM O PÚBLICO

As conversas informais com o público e que promovem uma oportunidade de discutir os espetáculos/textos com a equipa artística, com personalidades e representantes de organizações artísticas. Um convite à reflexão, à participação cultural e ao pensamento crítico.

* Actividades disponíveis mediante marcação prévia.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

926 941 164 | 910 923 397

publico.teiv@gmail.com

SERVIÇO EDUCATIVO

inscrições abertas

TEATRO-ESTÚDIO ILDEFONSO VALÉRIO

DIRECÇÃO

De Ana Lúcia Magalhães

Desde 2013 que o Serviço Educativo da companhia Cegada coloca ao dispor dos estabelecimentos de ensino professores especializados nas disciplinas de expressão dramática e musical, leccionadas nos núcleos de teatro do 1º ciclo do Ensino Básico no âmbito de Actividades de Enriquecimento Curricular, em simultâneo com as oficinas de teatro para jovens e adultos desenvolvidas para o público em geral, no Teatro Estúdio Ildefonso Valério.



O Serviço Educativo promove uma maior ligação ao público através de actividades de carácter pedagógico e lúdico dirigidas a públicos diversos. Desenvolve o gosto e o respeito pela diversidade cultural numa perspectiva de educação não-formal que contribui para a valorização do património cultural, inclusão social, e fidelização de novos públicos.



CRIAÇÕES PARA A INFÂNCIA

para circulação

COMPANHIA CEGADA

Ainda no âmbito do Serviço Educativo a companhia Cegada tem disponíveis espectáculos com sessões especialmente dedicadas a Estabelecimentos de Ensino e Ateliers de Tempos Livres (para crianças dos 3 aos 10 anos).

As adaptações cénicas destas obras teatrais, integrantes do Plano Nacional de Leitura do Ministério da Educação, já apresentadas para dezenas de estabelecimentos de ensino, totalizam presentemente mais de 10.000 espectadores.

O GIGANTE EGOÍSTA

de Oscar WILDE



O PRÍNCIPE FELIZ

de Oscar WILDE



DOM QUIXOTE DE LA MANCHA

de Miguel de CERVANTES





NUM PAÍS ONDE NÃO QUEREM DEFENDER OS MEUS DIREITOS, EU NÃO QUERO VIVER

De **Heinrich Von Kleist**, a partir de **Jorge Silva Melo**

Encenação de **Rui Dionísio**, dramaturgia de **Marta Dias**

Um criador de cavalos com uma vida farta e feliz sofre uma tremenda injustiça que lhe leva a propriedade e a família. Em busca de justiça junta um exército e lança-se numa fanática campanha que esbarra no nepotismo e arbitrariedade dos poderosos.

Uma dicotomia de grandes embates filosóficos: de um lado a liberdade individual, do outro a opressão governamental; de um lado o povo, do outro a nobreza; de um lado a missão social de um Estado, do outro o abuso de poder perpetrado por seus representantes.

Uma disputa entre o direito e a justiça.

TEATRO ESTÚDIO Ildefonso Valério

Parque 25 de Abril

2615-033 Alverca do Ribatejo

www.companhiacegada.pt

Alverca do Ribatejo



INFORMAÇÕES E RESERVAS

926 941 164

910 923 397

cegada@gmail.com

publico.teiv@gmail.com

APOIOS E PARCERIAS

estrutura financiada



C Â M A R A
M U N I C I P A L

apoios institucionais



União das freguesias
de Alverca do Ribatejo e Sobralinho
www.jf-alvercasobralinho.pt



VILA FRANCA
DE XIRA FREGUESIA



MÉDIO TEJO
COMUNIDADE
INTERMUNICIPAL



estabelecimentos de ensino



Agrupamento de Escolas
Prof. Reynaldo dos Santos



EB1/JI Malva Rosa
Alverca do Ribatejo



Agrupamento de Escolas
Alves Redol



apoio à comunicação



OMIRANTE
SEMANÁRIO REGIONAL

IMARTE
DESIGN GROUP MEDIA PUBLICIS

ATELIER

companhia CEGADA

DIRECÇÃO ARTÍSTICA E PROGRAMAÇÃO

Rui DIONÍSIO

DIRECÇÃO FINANCEIRA E ADMINISTRAÇÃO

Eduarda OLIVEIRA

DIRECÇÃO DE PRODUÇÃO E CONTEÚDOS

Vladimiro CRUZ

DIRECÇÃO DO SERVIÇO EDUCATIVO

E MEDIAÇÃO DE PÚBLICOS

Ana Lúcia MAGALHÃES

TEXTOS E IMPRENSA

Mário Rui FREITAS

ESTAGIÁRIOS

Beatriz NOBRE

Francisco FERREIRA

Laura RUNA

Maria TOMÁS

CONTABILIDADE

José Diogo Associados

ASSESSORIA JURÍDICA

Joaquina Chicau Santos

