



teatro estúdio
Ildefonso Valério

PROGRAMAÇÃO

Janeiro a Dezembro
2023



CÂMARA
MUNICIPAL

TEATRO ESTÚDIO

Ildefonso Valério (2005-2023)

O **Teatro Estúdio Ildefonso Valério** é um equipamento cultural público, localizado na União das Freguesias de Alverca do Ribatejo e Sobralinho.

Em 2005 a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira e a Junta de Freguesia de Alverca desenvolveram, em parceria com a Companhia Cegada, uma intervenção da reestruturação do edifício, que permitiu ao colectivo artístico desenvolver as condições técnicas necessárias para neste espaço residir, acolher e criar, espectáculos e públicos.

Em Setembro de 2013, após uma acção de manutenção do edifício desenvolvida pela Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, o equipamento é baptizado com o nome *Teatro Estúdio Ildefonso Valério*, em homenagem ao mentor da actividade teatral em Alverca e membro fundador da Cegada Grupo de Teatro.



CEGADA

Grupo de Teatro (1986-2023)

É o colectivo artístico que reside e programa o Teatro Estúdio Ildefonso Valério, um equipamento cultural público, onde proporciona a fruição dos pontos de serviço público de Educação e Cultura, consagrados nos artigos 73º e 78º da Constituição da República Portuguesa, a público, artistas, instituições e comunidade envolvente.

A Companhia Cegada iniciou a sua actividade em 1986 sob a direcção artística de Ildefonso Valério, formalizando-se em 2000 com a figura jurídica de Associação Cultural sem fins lucrativos. Após passar por diversos espaços improvisados onde apresentou as suas criações ao longo dos anos, passa a residir no TEIV - Teatro-Estúdio Ildefonso Valério em Alverca do Ribatejo em 2004 e, a partir deste espaço cultural público, organiza o primeiro festival de teatro de toda a região Norte de Lisboa.

Com a direcção artística de Rui Dionísio profissionaliza-se em 2012 e em 2017 desenvolve uma programação artística anual, de criação e acolhimento, no TEIV - Teatro Estúdio Ildefonso Valério.

ACÇÕES DE RECONHECIMENTO PÚBLICO

2021 - Entidade de Utilidade Pública

(Secretaria-Geral da Presidência do Conselho de Ministros)

2019 - Medalha de Mérito Cultural Dourada

(Câmara Municipal de Vila Franca de Xira)

2016 - Personalidade Cultural do Ano

(Jornal O MIRANTE)

2014 - Entidade de Interesse Cultural

(Secretaria de Estado da Cultura)

2005 - Entidade de Utilidade Pública

(Assembleia Municipal de Vila Franca de Xira)

2002 - Homenagem Cultural

(Câmara Municipal de Vila Franca de Xira)

1998 - Galardão de Mérito Cultural da Cidade de Alverca

(Junta de Freguesia de Alverca)



COMPANHIA CEGADA (criação)

reposição

OLEANNA

De **David Mamet**

Encenação de **Rui Dionísio**

David Mamet chamou a esta obra “tragédia sobre o poder” e desenhou duas linhas paralelas que, passo a passo, rumam aos interesses individuais, das diferenças de género e classe. Incapazes de se tocarem em ponto algum extinguem qualquer capacidade de compaixão ou diálogo.

Assim se compõe a alquimia de incomunicabilidade capaz de mover seres humanos, alheios às artes da guerra, a se destruírem.

Tal como no cartaz da adaptação cinematográfica:

“Seja qual for o lado que se escolha, está errado!”

27 de Jan a 05 de Fev
Sex e Sáb às 21:00, Dom às 16:00

M/14 | 80 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO **PAULO MATOS** E **SARA CIPRIANO** CENOGRAFIA **JOSÉ MANUEL CASTANHEIRA** FIGURINOS **ANA PAULA ROCHA** DIRECÇÃO FINANCEIRA E ADMINISTRAÇÃO **EDUARDA OLIVEIRA** DIRECÇÃO DE PRODUÇÃO E CONTEÚDOS **VLADIMIRO CRUZ** DIRECÇÃO TÉCNICA **ANTÓNIO SOFIA**

DIA MUNDIAL DO TEATRO

27 de Março



teatro estúdio
Ildefonso Valério



NUM PAÍS ONDE NÃO QUEREM DEFENDER OS MEUS DIREITOS, EU NÃO QUERO VIVER

De **Heinrich Von Kleist**, a partir de **Jorge Silva Melo**

Encenação de **Rui Dionísio**, dramaturgia de **Marta Dias**

Um criador de cavalos com uma vida farta e feliz sofre uma tremenda injustiça que lhe leva a propriedade e a família. Em busca de justiça junta um exército e lança-se numa fanática campanha que esbarra no nepotismo e arbitrariedade dos poderosos.

Uma dicotomia de grandes embates filosóficos: de um lado a liberdade individual, do outro a opressão governamental; de um lado o povo, do outro a nobreza; de um lado a missão social de um Estado, do outro o abuso de poder perpetrado por seus representantes.

Uma disputa entre o direito e a justiça.

27 de Março a 02 de Abril
Seg, Sex e Sáb às 21:00, Dom às 16:00
M/12 | 80 minutos aprox

INTERPRETAÇÃO ANA LÚCIA MAGALHÃES, EDUARDA OLIVEIRA, RUI DIONÍSIO E VLADIMIRO CRUZ

CICLO DE TEATRO ESCOLAR

De 28 de Maio a 25 de Junho



teatro estúdio
Idefonso Valério



COLÉGIO JOSÉ ÁLVARO VIDAL - FUNDAÇÃO CEBI

SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

A partir de **William SHAKESPEARE**

Direcção de **Catarina Loureiro**

Há quem diga que todas as noites são de sonhos. Mas há também quem garanta que nem todas, só as de verão.

No fundo, isto não tem muita importância. O que interessa mesmo não é a noite em si, são os sonhos.

Sonhos que o homem sonha sempre, em todos os lugares, em todas as épocas do ano, dormindo ou acordado.

28 de Maio

Dom às 16:30

M/04 | 30 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO ADRIANA SIMÕES, ALICE GARRINHAS, BEATRIZ GAMA, CAETANA KAKOO,
CLARA MAGALHÃES, DIOGO RAPOSO, EDUARDO COSTA, LAURA RAMOS, MARGARIDA
TORRAL, MARIANA FRAÚSTO, MATILDE PEDROGAM, PEDRO GOMES, RAFAEL LOPES,
RAFAEL VIEGAS, SOFIA DUARTE E TIAGO MIRANDA ESPAÇO CÉNICO ANA LUÍSA FONSECA
VOZES ANA PAULINO E SANDRA MORENO



COLÉGIO JOSÉ ÁLVARO VIDAL - FUNDAÇÃO CEBI

SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

A partir de **William SHAKESPEARE**

Direcção de **Catarina Loureiro**

Aloucura dos grandes deve ser vigiada.

28 de Maio

Dom às 17:00

M/04 | 30 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO **DAVID TEIXEIRA, LAURA PIMENTA, JÚLIA QUINTINO, MARIA EDUARDA FARIAS, MARTA MARTINS, SANTIAGO MORENO E TIAGO VIEGAS** ESPAÇO CÉNICO **ANA LUÍSA FONSECA** VOZES **ANA PAULINO E SANDRA MORENO**



ASSOCIAÇÃO PARA O BEM ESTAR INFANTIL (serviço educativo)

TESTE

Direcção de **Tâmara Lopes**

"Eu passo-me, por isso,
Tu passas-te, por isso,
Nós passamo-nos.
Vamos, vamos à guerra!"

De uma forma lúdica e perspicaz, queremos revolucionar/dinamizar/movimentar um pequeno espaço através do bom senso e humildade das pessoas.

Fazemos uma proposta simples, quase uma instalação onde podemos testar o nosso grau de Humanidade.

O "Eu" não vive sem um "Tu". Estás aí?

10 de Junho
Sáb às 11:00

M/04 | 15 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO ALUNOS DA ASSOCIAÇÃO PARA O BEM ESTAR INFANTIL



ASSOCIAÇÃO PARA O BEM ESTAR INFANTIL (serviço educativo)

TOMA LÁ DÁ CÁ

Direção de **Tâmara Lopes**

Do “EU” que precisa de um “TU” que precisa de um “NÓS”, nasce uma história muito simples. É uma ideia básica da qual muitas vezes esquecemos ou não perdemos muito tempo a pensar. Por isso, é urgente fazer engolir/reter/tatuar/respirar esta mensagem, desde “a nossa primeira inspiração” de vida, para que passe a fazer parte de nós.

É importante incutir este conceito na nossa sociedade, começando principalmente pelos mais novos que são o futuro do nosso Universo.

Assim, vemos como estes pequenos artistas camuflados de outros seres de diferentes espécies, tamanhos e vontades, se relacionam num mesmo espaço, numa mesma casa e nos vão encantar com as suas ideias.

10 de Junho
Sáb às 14:00 e 17:00
M/04 | 30 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO ALUNOS DA ASSOCIAÇÃO PARA O BEM ESTAR INFANTIL



ESCOLA BÁSICA DA MALVAROSA (serviço educativo)

O FEITICEIRO DE OZ

A partir de **Lyman Frank Baum**

Direcção de **Ana Lúcia Magalhães**

Dorothy e o seu cão Toto são levados para a terra mágica de Oz por um ciclone que passa pela quinta dos seus avós no Kansas.

Caminham pela Estrada Amarela em direcção à Cidade Esmeralda para encontrar o Feiticeiro de Oz e pedir que este os ajude num feitiço que os transporte de volta a casa. Pelo caminho encontram um Espantalho que precisa de um cérebro, um Homem de Lata sem coração e um Leão com falta de coragem.

Os quatro aventuram-se pela cidade Esmeralda em busca da concretização dos seus desejos.

Quem será este feiticeiro? Conseguirá ajudá-los?

11 de Junho

Dom às 11:00

M/04 | 30 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO ALUNOS DO 4ºA E 4ºB ESCOLA BÁSICA DA MALVAROSA



COMPANHIA CEGADA (serviço educativo)

A VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS

A partir de **Júlio Verne**

Direcção de **Ana Lúcia Magalhães**

Phileas Fogg, aristocrata inglês, faz uma aposta em como dará a volta ao mundo em 80 dias.

Parte à aventura com o seu criado Passepartout, porém, é acusado de estar por detrás do assalto ao Banco de Inglaterra, o que fará com que o detective Fix parta no seu encalço.

Um espectáculo cheio de cor passando pelo Egipto, Índia, China, Japão, Estados Unidos, de volta a Inglaterra. A vapor, de comboio, em carruagens, e até mesmo, de elefante!

17 de Junho

Sáb às 12:00

M/04 | 30 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO ALUNOS DA OFICINA DE TEATRO



COMPANHIA CEGADA (serviço educativo)

Eu: o Meu Umbigo e o Teu

Direcção de **Ana Lúcia Magalhães**

Começamos agora por ser autoras da nossa própria história. Que nem um quadro num museu, levado a interpretações variadas pelas variadas pessoas que o vêm.

Assim como a obra exposta, há tanta informação presente no que nos compõe: a identidade, a família, o nosso lugar no mundo. Somos ao mesmo tempo motivo de exposição na parede de um museu e lugar de passagem para a obra que se segue.

Quando serei relevada no relacionamento social? Quem sou eu? O meu umbigo e o teu.

17 e 18 de Junho
Sáb às 21:00, Dom às 16:00
M/04 | 45 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO ALUNOS DA OFICINA DE TEATRO



ESCOLA BÁSICA DA MALVAROSA

CINDERELA, REVOLUCIONÁRIA

A partir de **Charles Perrault**

Direcção de **Rafael Costa**

Um dos contos de fadas mais populares da Humanidade.

Cinderela sabe palavras mágicas, que a auxiliam na transformação dos seus desejos em realidade, numa história muito mais do que uma simples trama romântica.

25 de Junho
Dom às 16:00

M/04 | 30 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO ALUNOS DO 4ºA E 4ºB ESCOLA BÁSICA DA MALVAROSA

Alverca do Ribatejo noites no

cargo do pelourinho

16 de JUNHO a 04 de AGOSTO
Sextas-Feiras às 21:00



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

dgARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



CÂMARA MUNICIPAL



NUM PAÍS ONDE NÃO QUEREM DEFENDER OS MEUS DIREITOS, EU NÃO QUERO VIVER

De **Heinrich Von Kleist**, a partir de **Jorge Silva Melo**

Encenação de **Rui Dionísio**, dramaturgia de **Marta Dias**

Um criador de cavalos com uma vida farta e feliz sofre uma tremenda injustiça que lhe leva a propriedade e a família. Em busca de justiça junta um exército e lança-se numa fanática campanha que esbarra no nepotismo e arbitrariedade dos poderosos.

Uma dicotomia de grandes embates filosóficos: de um lado a liberdade individual, do outro a opressão governamental; de um lado o povo, do outro a nobreza; de um lado a missão social de um Estado, do outro o abuso de poder perpetrado por seus representantes.

Uma disputa entre o direito e a justiça.

15 a 30 de Julho
Sáb às 21:00, Dom às 16:00
M/12 | 80 minutos aprox

INTERPRETAÇÃO ANA LÚCIA MAGALHÃES, EDUARDA OLIVEIRA, RUI DIONÍSIO E VLADIMIRO CRUZ

CARTÃO DE PÚBLICO

Quem vem faz parte!

CRIAÇÕES DA COMPANHIA CEGADA: Entrada livre para membro e acompanhante.

ESPECTÁCULOS ACOLHIDOS: Desconto de 50% para membro e acompanhante.

ACESSOS EXCLUSIVOS: Livre acesso a ensaios e montagens.

DESCONTOS ESPECIAIS: No comércio local aderente.

ACESSO GRÁTIS: Às edições da Companhia Cegada.

EXCLUSIVIDADE: Na reserva para qualquer espectáculo.



teatro estúdio
Ildefonso Valério

CEGADA
Grupo de Teatro

NOME: *José António Pereira*

Quem vem faz parte!

MODALIDADES EM VIGOR

PRIMEIRA ANUIDADE

Novo membro: 40 €

Mecenas

120% em benefícios fiscais: 100 €

RENOVAÇÃO ANUAL

Geral: 30€

Jovem (sub 18) e **sénior** (+50): 20€

SERVIÇO EDUCATIVO

inscrições abertas

TEATRO-ESTÚDIO ILDEFONSO VALÉRIO

DIRECÇÃO

De **Ana Lúcia Magalhães**

Desde 2013 que o Serviço Educativo da Companhia Cegada coloca ao dispor dos estabelecimentos de ensino professores especializados nas disciplinas de expressão dramática e musical, leccionadas nos núcleos de teatro do 1º ciclo do Ensino Básico no âmbito de Actividades de Enriquecimento Curricular, em simultâneo com as oficinas de teatro para jovens e adultos desenvolvidas para o público em geral, no Teatro Estúdio Ildefonso Valério.



O Serviço Educativo promove uma maior ligação ao público através de actividades de carácter pedagógico e lúdico dirigidas a públicos diversos. Desenvolve o gosto e o respeito pela diversidade cultural numa perspectiva de educação não-formal que contribui para a valorização do património cultural, inclusão social, e fidelização de novos públicos.



TEATRO ESTÚDIO Ildefonso Valério

Parque 25 de Abril

2615-033 Alverca do Ribatejo

www.companhiacegada.pt

Alverca do Ribatejo



INFORMAÇÕES E RESERVAS

926 941 164

910 923 397

cegada@gmail.com

publico.teiv@gmail.com

APOIOS E PARCERIAS

estrutura financiada



C Â M A R A
M U N I C I P A L

apoios institucionais



União das freguesias
de Alverca do Ribatejo e Sobralinho
www.jf-alvercasobralinho.pt



VILA FRANCA
DE XIRA FREGUESIA



MÉDIO TEJO
COMUNIDADE
INTERMUNICIPAL



MUSEU
DO
NEO-REALISMO
Associação Promotora



estabelecimentos de ensino



Agrupamento de Escolas
Prof. Reynaldo dos Santos



EB1/JI Malva Rosa
Alverca do Ribatejo



ESCOLA SECUNDÁRIA
de
GAGO
COUTINHO



apoio à comunicação



OMIRANTE
SEMANÁRIO REGIONAL

IMARTE
DESIGN ARGUMENTO PUBLICO

ATELIER

companhia CEGADA

DIRECÇÃO ARTÍSTICA E PROGRAMAÇÃO

Rui DIONÍSIO

DIRECÇÃO FINANCEIRA E ADMINISTRAÇÃO

Eduarda OLIVEIRA

DIRECÇÃO DE PRODUÇÃO E CONTEÚDOS

Vladimiro CRUZ

**DIRECÇÃO DO SERVIÇO EDUCATIVO
E MEDIAÇÃO DE PÚBLICOS**

Ana Lúcia MAGALHÃES

DIRECÇÃO TÉCNICA E MULTIMÉDIA

TEXTOS E IMPRENSA

Mário Rui FREITAS

CONTABILIDADE

José Diogo Associados

ASSESSORIA JURÍDICA

Joaquina Chicau Santos

