



40
ANOS
1986.2026
COMPANHIA CEGADA

PROGRAMAÇÃO 2026

teatro estúdio
Ildefonso Valério

programação
**companhia
CEGADA**

estrutura financiada
 **REPÚBLICA
PORTUGUESA**

CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO

*dg***ARTES**
DIREÇÃO GERAL
DAS ARTES



CÂMARA
MUNICIPAL

PROGRAMAÇÃO 2026

JANEIRO

OS TRANSPARENTES

30 e 31 | Sex e Sáb às 21:00

Companhia Cegada

FEVEREIRO

APRES. DA PROGRAMAÇÃO

1 | Dom às 16:00

Companhia Cegada

O SENHOR IBRAHIM E AS FLORES DO CORÃO

27 e 28 | Sex e Sáb às 21:00

Teatro Meridional

MARÇO

A ORQUESTRA NA BALEIA

27 de Março | Sex às 21:00

(Ateneu Artístico Vilafranquense)

Companhia Cegada

A GORDA

28 Março a 12 de Abril

Qui a Sáb às 21:00, Dom às 16:00

Companhia Cegada

ABRIL

FESTA DO CINEMA ITALIANO

17 e 18 | Sex às 21:00, Sáb às 16:00

Associação Il Sorpasso - Risi Film

CICLO DE TEATRO PARA A INFÂNCIA

De 25 de Abril a 17 de Maio

ALFREDO O COLECIONADOR DE BORBOLETAS

25 e 26 | Sáb às 16:00, Dom às 11:00

S.A Marionetas - Teatro & Bonecos

MAIO

EXERCÍCIOS DE SER CRIANÇA E OUTROS APRENDIMENTOS

2 e 3 | Sáb às 16:00, Dom às 11:00

Teatrão e Centro Escolar Vale das Flores

PORTA DO CÉU

9 e 10 | Sáb às 16:00, Dom às 11:00

Companhia de Teatro de Braga

DOM QUIXOTE DE LA MANCHA

16 e 17 | Sáb às 16:00, Dom às 11:00

Companhia Cegada

CICLO DE TEATRO ESCOLAR

De 30 de Maio a 21 de Junho

BRINCAR, BRINCAR, BRINCAR

30 | Sáb às 11:30 e 14:00

Associação para o Bem Estar Infantil

FAMILIA FUN FANTÁSTICA

30 | Sáb às 15:30

Associação para o Bem Estar Infantil

UMA VIAGEM À DISNEY

31 | Dom às 16:00

Associação Integração de Pessoas com Necessidades Especiais

teatro estúdio

Ildefonso Valério

JUNHO

A INCRÍVEL HISTÓRIA DE ANNIE

06 | Sáb às 11:00
Colégio José Álvaro Vidal
Fundação CEBI

DE BALÃO PELO PLANETA AZUL

6 e 7 | Sáb 15:00, 17:00, Dom às 11:00
Escola Básica da Malva Rosa

RETRATOS

7 | Dom às 16:00
Universidade Sénior de Vila Franca de Xira

O SENHOR DISTRAÍDO

13 | Sáb às 11:00, 14:00, 17:00
Escola Básica da Quinta da Vala

AVOZINHA GÂNGSTER

14 | Dom às 16:00 e 17:00
Escola Básica da Quinta da Vala

ROMANCE DA RAPOSA

20 | Sáb às 12:00
TEIV (serviço educativo)

A GAIVOTA

20 e 21 | Sáb às 21:00, Dom às 15:00 e às 18:00
TEIV (serviço educativo)

NOITES NO LARGO DO PELOURINHO

De 19 de Junho a 7 de Agosto às 21:00
(Núcleo Museológico de Alverca)

SETEMBRO

OLEANNA

25 e 26 | Sex e Sáb às 21:00
A COMPANHIA DE TEATRO DO ALGARVE

OUTUBRO

FLAMENCO JUVENIL

10 | sáb às 21:00
ACADEMIA SEVILHANAS.COM

NOVEMBRO

EU VOU, TU VAIS, ELE VAI

6 a 22 | Qui a Sáb às 21:00, Dom às 16:00
Companhia Cegada

DEZEMBRO

O GIGANTE EGOÍSTA

5 e 6 | Sáb às 16:00, Dom às 11:00
Companhia Cegada

CONCERTO DE NATAL

12 | Sáb às 16:00
Orquestra de Vialonga



TEATRO ESTÚDIO

Ildefonso Valério (2005-2026)

Em 2005, a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira e a Junta de Freguesia de Alverca desenvolveram, em parceria com a companhia Cegada, uma intervenção de requalificação do edifício, que permitiu ao coletivo artístico reunir as condições técnicas necessárias para residir, acolher e criar espetáculos.

Em Setembro de 2013, após uma ação de manutenção promovida pela Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, o edifício passa a designar-se Teatro Estúdio Ildefonso Valério, em homenagem ao impulsionador da atividade teatral e membro fundador da Cegada Grupo de Teatro.



CEGADA

Grupo de Teatro (1986-2026)

É a entidade de utilidade pública que reside e programa o Teatro Estúdio Ildefonso Valério, um equipamento cultural público, onde promove a fruição dos serviços públicos de Educação e Cultura, consagrados nos artigos 73.º e 78.º da Constituição da República Portuguesa, dirigidos a público, artistas, instituições e comunidade envolvente.

A companhia Cegada inicia a sua atividade em 1986 sob a direção artística de Ildefonso Valério e celebra este ano 40 anos de atividade contínua. Formalizou-se em 2000 com figura jurídica de associação cultural sem fins lucrativos, e após passar por diversos espaços, onde apresentou dezenas de criações ao longo dos anos, passa a residir no Teatro Estúdio Ildefonso Valério em 2004. Desde 2017 a companhia desenvolve uma programação artística anual, de criação e acolhimento, neste equipamento cultural.

AÇÕES DE RECONHECIMENTO PÚBLICO

2021 - Entidade de Utilidade Pública

(Secretaria-Geral da Presidência do Conselho de Ministros)

2019 - Medalha de Mérito Cultural Dourada

(Câmara Municipal de Vila Franca de Xira)

2016 - Personalidade Cultural do Ano

(Jornal O MIRANTE)

2014 - Entidade de Interesse Cultural

(Secretaria de Estado da Cultura)

2005 - Entidade de Utilidade Pública

(Assembleia Municipal de Vila Franca de Xira)

2002 - Homenagem Cultural

(Câmara Municipal de Vila Franca de Xira)

1998 - Galardão de Mérito Cultural da Cidade de Alverca

(Junta de Freguesia de Alverca)



C Â M A R A
M U N I C I P A L



Caro | a Munícipe:

2026: O ano dos 40!

O Cegada – Grupo de Teatro, para a dinamização do seu Teatro-Estúdio Ildefonso Valério, apresenta-nos para 2026 uma programação artística versátil, explorando várias áreas artísticas, desde o Teatro (com produções próprias, destacando-se a estreia de “A Gorda” e acolhimentos de várias companhias nacionais), à Música, ao Cinema, ao cruzamento de linguagens cénicas.

Aposta ainda na formação e na criação de novos públicos, com Ciclos de Teatro para a Infância e para os jovens no âmbito do seu percurso escolar.

Não podemos deixar, este ano, de lembrar os 40 anos de trabalho do Cegada – Grupo de Teatro em prol do Teatro e da Cultura no Concelho, que este ano se celebram, e pelos quais felicitamos, lembrando a história e o empenho de todas e todos quantos foram construindo o que é, hoje, um espírito cultural marcante e identitário.

Parabéns – e obrigado – ao nosso Cegada – Grupo de Teatro.
Bem-hajam!

Fernando Paulo Ferreira
Presidente da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira

“NÃO IR AO TEATRO É COMO FAZER A *TOILETTE* SEM ESPELHO” Arthur Schopenhauer

Caro público

Faz quatro décadas, um grupo de pessoas fez acontecer as primeiras apresentações públicas e escreveu a primeira página da história que este programa procura continuar. Mas o mundo era diferente, muito diferente!

Há quatro décadas só jornais, rádio e dois canais de televisão (ainda a preto e branco) seduziam a nossa atenção. Inexistentes as plataformas de séries, era remota a ideia de canais de televisão estrangeiros e a internet ainda estava por ser sequer sonhada. Sem mais que fazer, a nossa atenção focava naturalmente a presença do outro em práticas sociais e artísticas, familiares ou comunitárias, que nos caracterizavam enquanto sociedade.

Hoje, a cultura de entretenimento com o seu único propósito publicitário e económico toma, a todo o instante, a nossa atenção. Inibe a necessidade presencial e comunitária - existimos agora mais para o ecrã, do que para as pessoas que habitam a nossa cidade - e sem nos administrar qualquer substância torna-nos adictos, dependentes, viciados, algo só antes ao alcance dos jogos de casino, interditos a menores.

Talvez, e também por isso, este calendário de encontros presenciais seja agora da maior importância para a saúde pública. São sedutoras as imagens nas redes sociais, que nos ilustram para lá da morte, mas incapazes de representar quem somos ou o que nos define. É bem verdade que podemos ser um avatar muito atraente e maquilhado na vida digital, mas na vida real “não ir ao teatro é como fazer a *toilette* sem espelho”.

Vemo-nos no Teatro
Forte abraço!

Rui Dionísio
Director Artístico do TEIV - Teatro Estúdio Ildefonso Valério

COMPANHIA CEGADA (criação)

OS TRANSPARENTES

De **Ondjaki**, dramaturgia de **Marta Dias**

Encenação de **Manuela Paulo**



Esta é a história do homem que se torna transparente, do prédio onde vive, da sua cidade pujante, poluída, desordenada e bela.

Feita das histórias de tantas outras personagens que vivem no mesmo prédio e na cidade de contrastes que é Luanda, a obra escrita por Ondjaki em 2012, Prémio José Saramago, surge agora no palco do TEIV, testemunhando a intemporalidade do seu retrato humanista e a acutilância da sua crítica política.

Parábola que nos fala de desigualdade e abusos de poder, de amor e companheirismo, ganância e tenacidade, *Os Transparentes* faz-nos questionar o nosso futuro em comum, com humor, lirismo e sarcasmo.



30 e 31 de Janeiro

Sex e Sáb às 21:00

M/12 | 90 minutos (aprox.)

INTERPRETAÇÃO **ANÍLSON EUGÉNIO, EDUARDA OLIVEIRA, KÁSSIA LAUREANO E KÉVIN CASSULE** CENOGRAFIA E ADEREÇOS **MARTA FERNANDES DA SILVA** FIGURINOS **SIMONE RODRIGUES** DIREÇÃO ARTÍSTICA **RUI DIONÍSIO** DIREÇÃO DE PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO **VLADIMIRO CRUZ** PRODUÇÃO EXECUTIVA **RAFAEL PIRES E TATIANA ANTUNES** FOTOGRAFIA **LUANA SANTOS** IMAGEM E EDIÇÃO VÍDEO **ALEXANDRA PARENTE E PEDRO OLIVEIRA**

COMPANHIA CEGADA (evento)

APRESENTAÇÃO DA PROGRAMAÇÃO 2026

Músico convidado **Rogério Charraz**



Em 2026, a companhia Cegada celebra 40 anos de atividade artística. Neste contexto comemorativo, apresenta no TEIV – Teatro Estúdio Ildefonso Valério uma programação diversificada, com mais de meia centena de sessões públicas ao longo do ano.

Serão apresentados trabalhos de companhias de teatro como o Teatro Meridional (Lisboa), O Teatrão (Coimbra), a Companhia de Teatro de Braga ou Companhia de Teatro do Algarve e integra ainda a Festa do Cinema Italiano, promovendo o encontro entre diferentes disciplinas artísticas, estéticas e públicos.



1 de Fevereiro
Dom às 16:00

M/06 | 90 minutos (aprox.)

DIREÇÃO ARTÍSTICA E PROGRAMAÇÃO **RUI DIONÍSIO** DRAMATURGIA E DEPARTAMENTO DE EDIÇÃO **MARTA DIAS** DIREÇÃO DE SERVIÇO EDUCATIVO E MEDIAÇÃO DE PÚBLICOS **ANA RITA NABAIS** DIREÇÃO FINANCEIRA E ADMINISTRAÇÃO **EDUARDA OLIVEIRA** DIREÇÃO DE PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO **VLADIMIRO CRUZ** DIREÇÃO TÉCNICA E MULTIMÉDIA **RAFAEL PIRES** ATRIZ E DIREÇÃO DE CENA **TATIANA ANTUNES** TEXTOS E IMPRENSA **MÁRIO RUI FREITAS**

TEATRO MERIDIONAL

O SENHOR IBRAHIM E AS FLORES DO CORÃO

Texto de **Eric-Emmanuel Schmitt**

Versão cénica e encenação de **Miguel Seabra**



Em Paris, nos anos 60, Momo, um rapazinho judeu de onze anos, torna-se amigo do velho merceeiro árabe da rua Bleue. Mas as aparências iludem: o Senhor Ibrahim, o merceeiro, não é árabe, a rua Bleue não é azul e o rapazinho talvez não seja judeu.

Eric-Emmanuel Schmitt é um dos dramaturgos de língua francesa mais lidos e representados no Mundo. Os seus livros foram traduzidos para 43 línguas e as suas peças são representadas regularmente em mais de 50 países. Continua a escrever imparavelmente – muitas vezes ao ritmo de uma peça ou mais por ano. Em 2000 recebeu o Grande Prémio de Teatro da Academia Francesa, pelo conjunto da sua obra teatral, e em 2004 o Grande Prémio do Público, em Leipzig.



27 e 28 de Fevereiro
Sex e Sáb às 21:00

M/12 | 105 minutos (aprox.)

TRADUÇÃO CARLOS CORREIA MONTEIRO DE OLIVEIRA INTERPRETAÇÃO MIGUEL SEABRA E RUI REBELO ESPAÇO CÉNICO MARTA CARREIRAS E MIGUEL SEABRA FIGURINOS MARTA CARREIRAS MÚSICA ORIGINAL E SONOPLASTIA RUI REBELO DESENHO DE LUZ MIGUEL SEABRA ASSISTÊNCIA DE ENCENAÇÃO MARTA CARREIRAS FOTOGRAFIA NUNO FIGUEIRA, MARTA CARREIRAS E SUSANA MONTEIRO ASSISTÊNCIA DE CENOGRAFIA E CONSTRUÇÃO DE ADEREÇOS MARCO FONSECA MONTAGEM MARCO FONSECA E ANDRÉ REIS OPERAÇÃO DE LUZ ANDRÉ REIS PRODUÇÃO EXECUTIVA BRIGITE OLEIRO DIREÇÃO DE PRODUÇÃO SUSANA MONTEIRO DIREÇÃO ARTÍSTICA DO TEATRO MERIDIONAL MIGUEL SEABRA E NATÁLIA LUIZA

DIA MUNDIAL DO TEATRO

27 de Março



teatro estúdio
Ildefonso Valério

COMPANHIA CEGADA (criação)

estreia

A ORQUESTRA NA BALEIA

De **Mário João Alves**

Encenação de **Rui Dionísio**



Inspirado no livro *A Orquestra na Baleia*, de Mário João Alves, este espetáculo imersivo convida o público a entrar num universo poético onde música, palavra e imagem navegam juntas.

Dentro de uma baleia-orquestra, sons ganham corpo, histórias ganham ondas e a imaginação conduz a viagem.

Criado para todas as idades, o espetáculo celebra o encontro, a escuta e o espanto.

É também uma festa: a celebração dos 40 anos da companhia Cegada, marcados pela criação artística, pela proximidade com o público e pela permanente vontade de sonhar em conjunto.

Uma experiência sensorial que envolve espaço, som e emoção.



27 de Março - Ateneu Artístico Vilafranquense
Sex às 21:00

M/06 | 80 minutos (aprox.)

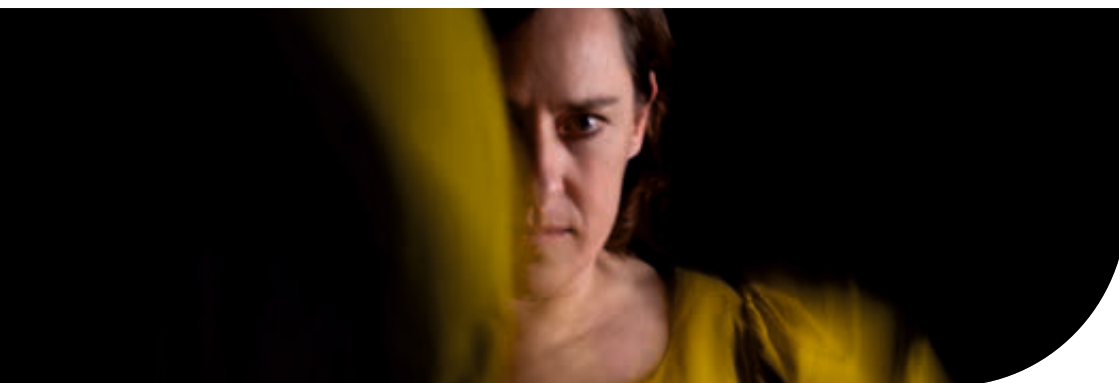
ARRANJOS MUSICAIS **RUI PEREIRA** COMPOSITOR **MORNA HUMBERTO RAMOS** DIREÇÃO MUSICAL **ANA MENDES, HELENA PEREIRA, LUÍS CASTELHANO E RICARDO FERREIRA** INTERPRETAÇÃO **ANDRÉ HENRIQUES (BARÍTONO), PATRÍCIA MODESTO (SOPRANO) E ALUNOS DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VIALONGA - ORQUESTRA DE VIALONGA** ILUSTRAÇÕES **DINA SACHSE** ANIMAÇÃO E MULTIMÉDIA **ABEL AREZ E JOANA AREZ** FOTOGRAFIA **ARMANDA CLARO** IMAGEM E EDIÇÃO VÍDEO **ALEXANDRA PARENTE E PEDRO OLIVEIRA**

COMPANHIA CEGADA (criação)

estreia

A GORDA

A partir de **Isabela Figueiredo**, encenação de **Sofia de Portugal**, interpretação de **Maria Rueff**



Maria Luísa já não é gorda. Mas ainda pensa como gorda. Professora numa escola problemática, onde se defende que apenas a ação e os resultados interessam, fez uma gastrectomia. E o resultado foi um corpo com menos quarenta quilos. Como é que ela se deixou chegar a esse estado? Que vida foi a sua?

Espetáculo baseado no romance de Isabela Figueiredo, *A Gorda* é uma história sobre amor-próprio, sobre um imenso amor de juventude e o maior desgosto que se pode viver, sobre o amor dos pais e a sua falta, com o Portugal florescente e contraditório do pós-25 de Abril como pano de fundo.



28 de Março a 12 de Abril

De Qui a Sáb às 21:00, Dom às 16:00

M/14 | 60 minutos (aprox.)

VERSÃO CÉNICA **MARTA DIAS** ESPAÇO CÉNICO E LUZ **AURÉLIO VASQUES** FIGURINO **DINO ALVES**
DIREÇÃO ARTÍSTICA **RUI DIONÍSIO** DIREÇÃO DE SERVIÇO EDUCATIVO E MEDIAÇÃO DE PÚBLICOS **ANA**
RITA NABAIS DIREÇÃO FINANCEIRA E ADMINISTRAÇÃO **EDUARDA OLIVEIRA** DIREÇÃO DE PRODUÇÃO
E COMUNICAÇÃO **VLADIMIRO CRUZ** DIREÇÃO TÉCNICA E MULTIMÉDIA **RAFAEL PIRES** PRODUÇÃO
EXECUTIVA **TATIANA ANTUNES** TEXTOS E IMPRENSA **MÁRIO RUI FREITAS**

ASSOCIAÇÃO II SORPASSO - RISI FILM

FESTA DO CINEMA ITALIANO

Direção de **Stefano Savio**



Nascida em 2008, a Festa do Cinema Italiano chega à sua 19ª edição, afirmando-se como um festival livre, plural e destemido.

A programação inclui estreias nacionais, encontros com realizadores, descoberta de novos talentos, homenagens ao cinema clássico e eventos paralelos que ultrapassam as salas de cinema.

Com eventos e exibição de filmes em mais de 20 cidades, a Festa está presente em Portugal, Brasil, Angola e Moçambique, sendo o principal evento dedicado ao cinema e à cultura italiana no espaço lusófono, promovendo o diálogo cultural entre tradição e vanguarda.



17 e 18 de Abril

Sex às 21:00, Sáb às 16:00

M/12 | (duração a definir)

PROGRAMAÇÃO **ADRIANO SMALDONE**, **ANETTE DUJISIN** E **STEFANO SAVIO** DIREÇÃO EXECUTIVA **ANA LOBATO** GESTÃO DE CÓPIAS **ANETTE DUJISIN** E **JOÃO PORTALEGRE** EXTENSÕES **ADRIANO SMALDONE**, **FILIPA VASCONCELOS** E **SARA MARQUES** COMUNICAÇÃO **MARIA TSUKAMOTO**, **RITA BENEDY** E **CAROLINA VALENTE** ASSESSORIA DE IMPRENSA **AVIVA OBST** CONTEÚDOS **ANETTE DUJISIN** IMAGEM GRÁFICA **CLARA BARBACINI** DESIGN GRÁFICO E AUDIOVISUAL **CLARA BARBACINI** E **JOÃO PORTALEGRE** PRODUÇÃO **CRISTINA GUERREIRO**, **ELISA SARTOR** E **FLÁVIA VARANDA**

CICLO DE TEATRO PARA A INFÂNCIA

De 25 de Abril a 17 de Maio



teatro estúdio
Ildefonso Valério

S.A.MARIONETAS - TEATRO & BONECOS

ALFREDO O COLECIONADOR DE BORBOLETAS

Criação de **José Gil** com **Sofia Olivença Vinagre** e **Natacha Costa Pereira**



Numa terra distante e cheia de vida bonita , vivia uma pessoa com um gosto muito particular. Coleccionar borboletas. Mas só as de cor vermelha, as mais raras. A sua obsessão era tal que as guardava num lugar protegido por todos os lados dos eventuais ladrões.

Certo dia, aquando de uma das suas caçadas, fica preso num buraco. Assustado faz tudo para sair e quando finalmente conseguiu reparou que tinha ficado sem as duas pernas. Não lhe doía nada, mas não estavam lá. Desesperado tenta achá-las, mas não estavam em lado nenhum. E agora como é que ele podia andar e saltar para apanhar as suas borboletas?



25 e 26 de Abril

Sáb às 16:00, Dom às 11:00

M/03 | 45 minutos (aprox.)

MANIPULAÇÃO **JOSÉ GIL** E **NATACHA COSTA PEREIRA** MÚSICA **HUGO TRINDADE** MARIONETAS E FIGURINOS **SOFIA OLIVENÇA VINAGRE** CENOGRAFIA E ESTRUTURAS **JOSÉ GIL** PINTURA DA MARIONETAS **NATACHA COSTA PEREIRA** FOTOGRAFIA **PORTO BELLOTTI, SAM E JOÃO COSTA**

TEATRÃO E CENTRO ESCOLAR VALE DAS FLORES

EXERCÍCIOS DE SER CRIANÇA E OUTROS APRENDIMENTOS

A partir de **Manoel de Barros**

Cocriação dirigida por **Isabel Craveiro**



Criado em parceria com a Escola Básica da Quinta das Flores, o espetáculo constrói-se no encontro de formas, pronúncias e sentidos de falar uma mesma língua pelos alunos portugueses e brasileiros. Há um menino que carregava água com uma peneira, um menino apanhador de desperdícios, há meninos e meninas que se enchem de desimportâncias e que descobrem o prazer do olhar fresco para todas as coisas que nos rodeiam.

O corpo é o ponto de partida para a criação de espaços e personagens, que transcendem para o poético convidando todos a deixar-se levar da forma mais genuína possível.



2 e 3 de Maio

Sáb às 16:00, Dom às 11:00

M/06 | 40 minutos (aprox.)

INTERPRETAÇÃO EVA TIAGO E JOÃO SANTOS CENOGRAFIA E FIGURINOS FILIPA MALVA DESENHO DE LUZ JONATHAN AZEVEDO COMPOSIÇÃO MUSICAL MIGUEL CORDEIRO AMBIENTES SONOROS NUNO POMPEU FOTOGRAFIA CARLOS GOMES, MÁRIO CANELAS, PAULO ABRANTES E TERESA VALENTE CABELOS CARLOS GAGO (ILÍDIO DESIGN) CARPINTARIA MANUEL CARVALHO COSTUREIRA ALDA CLEMENTE DIREÇÃO DE PRODUÇÃO ISABEL CRAVEIRO PRODUÇÃO EXECUTIVA E CONTACTOS COM ESCOLAS CÁTIA OLIVEIRA E JOÃO COSTA COMUNICAÇÃO LUÍS MARUJO E MARGARIDA SOUSA

COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA

PORTA DO CÉU

Texto e encenação de **Elene Matskhonashvili**



Na sua vertente internacional a Companhia de Teatro de Braga desenvolve projetos no âmbito da ETA - Eurasia Theater Association, com estruturas de criação que integram esta associação de 25 países. Coproduzido com o National Theatre Alexander Tsutsunava de Ozurgeti, este texto é dedicado à vida e obra do grande escritor humanista georgiano Nodar Dumbadze.

O jogo de marioneta torna o espetáculo particularmente emotivo. A linha autobiográfica transmite uma sensação de magia, de realidade. A escassez de texto e a sua componente visual impactante torna a peça acessível a todas as gerações.



9 e 10 de Maio

Sáb às 16:00, Dom às 11:00

M/06 | 50 minutos (aprox.)

TRADUÇÃO DO TEXTO SOLANGE SÁ APOIO À TRADUÇÃO GALYNA ILYUK CRIAÇÃO MARIONETAS VAKHO KHORIDZE CENOGRAFIA BONDO CHKHARTISHVILI ADEREÇOS SOSO TSITAISHVILI E ILIA KHINIKADZE OPERAÇÃO DE SOM SEPEHR MOUSAVI DESENHO DE LUZ SÉRGIO LAJAS FOTOGRAFIA EDUARDA FILIPA INTERPRETAÇÃO ANDRÉ LAIRES, ANTÓNIO JORGE, CARLOS FEIO, DIAMANTINO ESPERANÇA, EDUARDA FILIPA E SILVIA BRITO UMA CO-PRODUÇÃO CTB/ALEXANDER TSUTSUNAVA OZURGETI STATE PROFESSIONAL DRAMA THEATRE GEÓRGIA

COMPANHIA CEGADA (criação)

DOM QUIXOTE DE LA MANCHA

A partir de **Miguel de Cervantes**, texto de
Anabela Ferreira e Encenação de **Rui Dionísio**



Neste mundo cheio de injustiças são precisos heróis que defendam os mais fracos e oprimidos, pelo menos é o que acredita este herói do romance que é por muitos considerado o melhor de sempre, ele sim um herói da bondade, da generosidade e da justiça.

Publicado em 1605, *Dom Quixote de La Mancha* representa a crença ingénua num mundo fantástico que leva à personificação de entidades irreais mas ideais, desembocando em ações que não andam muito longe da caça aos “pokemons”, atividade mais consentânea com a vida moderna que o combate a moinhos de vento.



16 e 17 de Maio

Sáb às 16:00, Dom às 11:00

M/04 | 60 minutos (aprox.)

Disponível para escolas
MEDIANTE MARCAÇÃO

INTERPRETAÇÃO **A DEFINIR** APOIO À CENOGRAFIA **ANA PAULA ROCHA** DRAMATURGIA E DEPARTAMENTO DE EDIÇÃO **MARTA DIAS** DIREÇÃO DE SERVIÇO EDUCATIVO **ANA RITA NABAIS** DIREÇÃO FINANCEIRA E ADMINISTRAÇÃO **EDUARDA OLIVEIRA** DIREÇÃO DE PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO **VLADIMIRO CRUZ** DIREÇÃO TÉCNICA E MULTIMÉDIA **RAFAEL PIRES** ATRIZ E DIREÇÃO DE CENA **TATIANA ANTUNES** TEXTOS E IMPRENSA **MÁRIO RUI FREITAS**

CICLO DE TEATRO ESCOLAR

De 30 Maio a 21 de Junho



teatro estúdio
Ildefonso Valério

ASSOCIAÇÃO PARA O BEM ESTAR INFANTIL

BRINCAR, BRINCAR, BRINCAR

Direção de **Rita Miranda**



Segundo o pediatra e psicanalista britânico Donald Winnicott, é através do brincar que crianças e adultos encontram a verdadeira liberdade para serem criativos. O jogo é a forma natural de comunicação das crianças, que quando estão descontraídas ganham confiança para explorar outros mundos.

Esta apresentação é um elogio ao ato de brincar. Nela, as turmas de teatro do pré-escolar - pequenos grandes brincalhões - lançam-se com entusiasmo, e mergulham em universos imaginários, onde podem ser rainhas e reis, animais da floresta ou figuras divertidas de circo. A imaginação não conhece limites, e as crianças revelam a poesia escondida nas coisas mais simples e naturais, que tantas vezes esquecemos.



30 de Maio

Sáb às 11:30 e às 14:00

M/03 | 30 minutos (aprox.)

INTERPRETAÇÃO JARDIM DE INFÂNCIA DA ABEI
(POLO QUINTÁ DA PONTE E QUINTA DOS BACELOS)

ASSOCIAÇÃO PARA O BEM ESTAR INFANTIL

FAMÍLIA FUN FANTÁSTICA

Direção de **Rita Miranda**



Uma família muito divertida guarda um segredo: a mãe e os seus dois filhos possuem super-poderes invulgares, capazes de travar incêndios e combater a poluição. Unidos por uma forte vontade de proteger o planeta, precisam agir rapidamente para salvar o lugar onde vivem da própria tia — uma senhora pouco amável e bastante dada a provocar fogos e espalhar poluição por onde passa.

Sempre que a família tenta descansar e ver as notícias, lá surge um novo alerta. E assim, sem tempo a perder, partem novamente para a ação.

A missão é urgente, necessária e cheia de emoção!



30 de Maio

Sáb às 15:30

M/03 | 30 minutos (aprox.)

INTERPRETAÇÃO 1º CICLO DA ABEI
(POLO QUINTA DOS BACELOS)

ASSOCIAÇÃO PARA A INTEGRAÇÃO DE PESSOAS
COM NECESSIDADES ESPECIAIS

UMA VIAGEM À DISNEY

Direção de **Cristiana Simões**



A partir das histórias mágicas do universo de Walt Disney, serão transformados vários enredos num espetáculo de teatro, que fará o público sonhar.

Numa compilação de contos conhecidos de todos, os utentes da Associação para a Integração de Pessoas com Necessidades Especiais são desafiados a interpretar personagens encantadoras, mas também os maiores vilões.



31 de Maio

Dom às 16:00

M/06 | 30 minutos (aprox.)

INTERPRETAÇÃO ANA RITA GONÇALVES, CATARINA DUARTE, FÁBIO PEREIRA, FERNANDO MONTEIRO, JOÃO MARTA, LARA FREDERICO, MEKWAWA BORGES, MUOSSA DIARRA, NUNO LANDAL, RITA RIBEIRO, RUBEN LEITE, SUSANA REIS, TIAGO MENDONÇA, VÍTOR DE CARVALHO E WALTER TAVARES

COLÉGIO JOSÉ ÁLVARO VIDAL - FUNDAÇÃO CEBI

A INCRÍVEL HISTÓRIA DE ANNIE

A partir de **Thomas Meehan**

Direção de **Catarina Loureiro**



Annie é uma menina que tem a capacidade incrível de superar os problemas e de ver sempre o lado positivo das coisas. Abandonada com poucos dias, aguardou, ao longo de onze anos, pelo regresso dos pais. Até que um dia, decide fugir e perseguir o seu sonho: encontrar os pais.

Acompanhamos a incrível aventura da viagem de Annie, o seu encontro com personagens extraordinários e a sua procura por um final feliz.



6 de Junho

Sáb às 11:00

M/06 | 40 minutos (aprox.)

INTERPRETAÇÃO TURMAS DAS ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR
COLÉGIO JOSÉ ÁLVARO VIDAL - FUNDAÇÃO CEBI

ESCOLA BÁSICA DA MALVA ROSA

DE BALÃO PELO PLANETA AZUL

Direção de **Cristiana Simões**



Um texto original criado a partir do tema escolar da escola da Malva Rosa, no ano letivo 2025/26. Os alunos irão fazer uma viagem de balão onde observam de cima o estado do planeta azul.

Deparam-se com a urgência em tornar o nosso planeta mais saudável e seguro para viver. Um tema que tem vindo a preocupar miúdos e graúdos, e que nunca é demais falar sobre ele, para que não se perca a esperança.



6 e 7 de Junho

Sáb às 15:00 e às 17:00, Dom às 11:00

M/06 | 40 minutos (aprox.)

INTERPRETAÇÃO ESCOLA BÁSICA DA MALVA ROSA
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PEDRO JACQUES MAGALHÃES

UNIVERSIDADE SÉNIOR DE VILA FRANCA DE XIRA

RETRATOS

Direção de **Cristiana Simões**



Numa revisitação aos seus retratos, os alunos da universidade sénior tornam-se contadores de histórias.

Num momento intimista e nostálgico, contam as suas vivências e histórias que com certeza inspiram a humanidade actual.



7 de Junho

Dom às 16:00

M/06 | 40 minutos (aprox.)

INTERPRETAÇÃO UNIVERSIDADE SÉNIOR DE VILA FRANCA DE XIRA

ESCOLA BÁSICA DA QUINTA DA VALA

O SENHOR DISTRAÍDO

A partir de **Vera Roquette**

Direção de **Nicole Junqueira**



Inspirado no livro *O Senhor que Vivia na Lua*, de Vera Roquette, este espetáculo convida o público a entrar num universo onde a distração é a grande protagonista. A história acompanha o dia-a-dia de um senhor tão distraído que parece viver com a cabeça na lua. Entre confusões sucessivas, situações inesperadas, enganos hilariantes e momentos de pura comédia, a sua distração leva-o a viver episódios absolutamente improváveis, como sair de casa de pijama no dia do seu casamento.

Esta adaptação é levada à cena pelo 3.º ano da Escola Básica da Quinta da Vala e promete muitas gargalhadas e momentos de ternura, celebrando a imaginação, o humor e a alegria de rir em família.

Uma proposta leve e divertida para pais e familiares.



13 de Junho

Sáb às 11:00, 14:00 e às 17:00

M/06 | 40 minutos (aprox.)

INTERPRETAÇÃO TURMAS 3ºA; 3ºB, 3ºC
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PEDRO JACQUES MAGALHÃES

ESCOLA BÁSICA DA QUINTA DA VALA

AVOZINHA GÂNGSTER

A partir de **David Walliams**

Direção de **Nicole Junqueira**



O espetáculo baseia-se no famoso livro *Avozinha Gângster*, de David Walliams. Onde um menino acha a avó a pessoa mais aborrecida do mundo, até descobrir que no passado ela foi uma audaciosa ladra de jóias.

Esta descoberta faz com que se unam e planeiem juntos um último e épico assalto. Uma jornada cheia de tolices e diversão que combina humor, aventura e emoção, divertindo do início ao fim e convidando à reflexão sobre família, preconceitos e o valor de olhar para os outros para além das aparências.

Levada a palco pelo 4.º ano Escola Básica da Quinta da Vala, é um espetáculo envolvente para familiares e amigos.



14 de Junho

Dom às 16:00 e às 17:30

M/06 | 40 minutos (aprox.)

INTERPRETAÇÃO TURMAS 4.ºA e 4.ºB DA
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PEDRO JACQUES MAGALHÃES

TEIV (serviço educativo)

ROMANCE DA RAPOSA

A partir de **Aquilino Ribeiro**

Direção de **Cristiana Simões**



As aventuras da raposa Salta-Pocinhas é uma adaptação teatral do *Romance da Raposa*, escrito por Aquilino Ribeiro em 1924. Esta é uma história em fábula que conta as matreirices de uma raposa fagueira e lambisqueira.

Até que ponto vai a Raposeta Salta-Pocinhas para atingir o seu fim?



20 de Junho

Sáb às 12:00

M/06 | 40 minutos (aprox.)

INTERPRETAÇÃO AYLÁ GUIMARÃES, GUILHERME GARRUCHO, LARA SOFIA FERREIRA, MARGARIDA GARRUCHO, MARIA CLARA RODRIGUES, MARIA INÊS, MARIANA SOUSA, MIA COBANCO E TOMÁS MERGULHO

TEIV (serviço educativo)

A GAIVOTA

A partir de **Anton Tchekov**
Direção de **Lavínia Moreira**



O Clube de Teatro propõe-se a jogar *A Gaivota*, de Anton Tchekov. A peça, escrita há 130 anos, exemplar na inovação da escrita dramática da época, é, ainda hoje, capaz de entusiasmar, tocar e desafiar gerações.

Num círculo fechado de relações, um jovem escritor apaixonado debate, com os seus próximos, a natureza da Arte. E em cena, é no pulso, no fôlego, no sentir humano que a reconhecemos?

A missão de esculpir em si mesmos a interioridade das personagens da peça é agora destes nossos jovens atores.



20 e 21 de Junho

Sáb às 21:00, Dom às 15:00 e às 18:00

M/06 | 75 minutos (aprox.)

INTERPRETAÇÃO ANA BEATRIZ RODRIGUES, BEATRIZ BATISTA MOREIRA, CARLA BLANCO, CHICO DE CARVALHO, FRANCISCA LOUSA, FRANCISCA SERRALHEIRA, JÚLIO DE CARVALHO, MATILDE RODRIGUES, NAIARA BAPTISTA, SOFIA ZUNA E TIAGO GONÇALO

Alverca do Ribatejo noites no

largo do pelourinho

19 de JUNHO a 7 de AGOSTO
Sextas-Feiras às 21:00



ACTA - A COMPANHIA DE TEATRO DO ALGARVE

OLEANNA

De **David Mamet**

Encenação de **Sara Vicente**



Uma aluna encontra-se com o seu professor no gabinete deste. Três vezes. Primeiro para discutir a nota de uma disciplina na qual tem vindo a ter dificuldades. Depois, num segundo momento, para falar acerca de uma suposta situação de assédio que terá tido lugar no primeiro encontro. Por último, para apresentar as exigências de um grupo de alunos que sustentam a acusação.

Entre as duas personagens estabelece-se um ambiente em que a verdade é relativa e onde o espaço ocupado pela dúvida deixa pouco espaço para certezas.

Segundo o próprio autor “seja qual for a conclusão a que chegue, está errada.”



25 e 26 de Setembro
Sex e Sáb às 21:00

M/14 | 60 minutos (aprox.)

INTERPRETAÇÃO **LUÍS VICENTE** E **TÂNIA SILVA** ENCENAÇÃO E FIGURINOS **SARA VICENTE**
CENOGRAFIA **RAFAEL GÓIS** DESENHO E OPERAÇÃO DE LUZ **OCTÁVIO OLIVEIRA** DESENHO E
OPERAÇÃO DE SOM **DIOGO ALEIXO** PRODUÇÃO EXECUTIVA **RAQUEL TAVEIRA**

ACADEMIA SEVILHANAS.COM

FLAMENCO JUVENIL

Coreografia de **Rita Gaspar**



Com vinte e quatro anos de atividade, a Academia Sevilhanas de Vila Franca de Xira traz-nos neste espetáculo um elenco jovem que em comunhão com o país vizinho apresenta uma dança com origem na baixa Andaluzia, caracterizada pela melodia alegre e pelo ritmo rápido, que sempre foi a alma das reuniões desta região.

Um baile, oriundo de diferentes culturas, põe coração e paixão em cada sapateado, no rodar das mãos ou em cada olé!



10 de Outubro
Sáb às 21:00

M/06 | 60 minutos (aprox.)

INTERPRETAÇÃO ELENCO DA ACADEMIA SEVILHANAS.COM

COMPANHIA CEGADA (criação)

estreia

EU VOU, TU VAIS, ELE VAI

A partir de **Jenny Erpenbeck**, dramaturgia de
Marta Dias, direção artística de **Rui Dionísio**



Richard, um professor recentemente aposentado, viúvo, sem filhos, caminha solitariamente pelas ruas de Berlim, um tanto à deriva. Apercebe-se de um conjunto de tendas improvisadas, à frente da Câmara Municipal.

Curioso, aproxima-se.

Homens de pele negra, em greve de fome. Falam inglês, francês, italiano, e outras línguas que ninguém aqui entende.

O que querem estes homens? Querem trabalho. E viver do trabalho.

Tendo sobrevivido à travessia de um mar real, estes homens estão agora a afogar-se em rios de papel, esmagados pela indiferença e pela burocracia legal da União Europeia.



6 a 22 de Novembro

De Qui a Sáb às 21:00, Dom às 16:00

(classificação e duração a definir)

DIREÇÃO DE SERVIÇO EDUCATIVO E MEDIAÇÃO DE PÚBLICOS **ANA RITA NABAIS** DIREÇÃO
FINANCEIRA E ADMINISTRAÇÃO **EDUARDA OLIVEIRA** DIREÇÃO DE PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO
VLADIMIRO CRUZ DIREÇÃO TÉCNICA E MULTIMÉDIA **RAFAEL PIRES** ATRIZ E DIREÇÃO DE CENA
TATIANA ANTUNES TEXTOS E IMPRENSA **MÁRIO RUI FREITAS**

COMPANHIA CEGADA (criação)

O GIGANTE EGOÍSTA

A partir de **Oscar Wilde**, texto de **Anabela Ferreira**
Encenação de **Cláudia Soares**



Quando o Gigante voltou ao jardim, depois de umas longas férias, expulsou todas as crianças que brincavam no seu jardim.

Porque era egoísta e não gostava de partilhar ficou isolado num longo e frio inverno, pois a primavera deixou de aparecer naquele lugar onde já não se ouvia o riso feliz das crianças.

Quem vai ensinar ao Gigante que a partilha é importante para se conseguir novos amigos?

"Egoísmo não é viver à nossa maneira,
mas desejar que os outros vivam como nós queremos."
Oscar Wilde



5 e 6 de Dezembro

Sáb às 16:00, Dom às 11:00

M/04 | 50 minutos (aprox.)

Disponível para escolas
MEDIANTE MARCAÇÃO

INTERPRETAÇÃO A DEFINIR FIGURINOS, ADEREÇOS E APOIO À CENOGRAFIA **MADALENA SOARES**
E **ISABEL CAVALEIRO** DIREÇÃO ARTÍSTICA E PROGRAMAÇÃO **RUI DIONÍSIO** DRAMATURGIA E
DEPARTAMENTO DE EDIÇÃO **MARTA DIAS** DIREÇÃO DE SERVIÇO EDUCATIVO **ANA RITA NABAIS**
DIREÇÃO FINANCEIRA E ADMINISTRAÇÃO **EDUARDA OLIVEIRA** DIREÇÃO DE PRODUÇÃO E
COMUNICAÇÃO **VLADIMIRO CRUZ** DIREÇÃO TÉCNICA E MULTIMÉDIA **RAFAEL PIRES** ATRIZ E
DIREÇÃO DE CENA **TATIANA ANTUNES** TEXTOS E IMPRENSA **MÁRIO RUI FREITAS**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VIALONGA

CONCERTO DE NATAL ORQUESTRA DE VIALONGA

Direção de **Jónatas Ferreira**



A Orquestra de Vialonga surge em 2007 no Agrup. de Escolas de Vialonga como projeto pedagógico e de integração social através da música, após resultados auspiciosos de um primeiro projeto de ensino de violino. Com ensino integrado, faz parte da rede pública de escolas artísticas, oferecendo o Curso Básico de Música, que abrange todos os instrumentos de uma orquestra sinfónica.

Ao longo do seu percurso, este projeto tem proporcionado aos alunos experiências transformadoras de crescimento artístico e pessoal, enquanto se apresentam em palcos de prestígio. Mais de uma década depois continua a ser um pilar da educação e cultura na região, apostando numa formação artística que celebra a música e a sua capacidade de unir comunidades.



12 de Dezembro
Sáb às 16:00

M/06 | 60 minutos (aprox.)

INTERPRETAÇÃO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VIALONGA

INFORMAÇÕES E SERVIÇOS



teatro estúdio
Ildefonso Valério

CARTÃO DE PÚBLICO

Quem vem faz parte!

CRIAÇÕES DA COMPANHIA CEGADA: Entrada livre para membro e acompanhante.

ESPETÁCULOS ACOLHIDOS: Desconto de 50% para membro e acompanhante.

ACESSOS EXCLUSIVOS: Livre acesso a ensaios e montagens.

ACESSO GRÁTIS: Às edições da Companhia Cegada.

EXCLUSIVIDADE: Na reserva para qualquer espectáculo.



teatro estúdio
Idefonso Valério

CEGADA
Grupo de Teatro

NOME: *José António Pereira*

Quem vem faz parte!

MODALIDADES EM VIGOR

PRIMEIRA ANUIDADE

Novo membro: 40 €

(lei do mecenato)

120% em benefícios fiscais: 100 €

RENOVAÇÃO ANUAL

Geral: 30€

Jovem (sub 18) e **sénior** (+50): 20€

SERVIÇO AO PÚBLICO

Quem vem faz parte!

TEATRO-ESTÚDIO ILDEFONSO VALÉRIO

O TEIV Teatro Estúdio Ildefonso Valério desenvolve um plano regular de atividades e serviços com um conjunto de condições especiais que incentivam e facilitam a vinda ao Teatro de estudantes e outros grupos organizados de espetadores, permitindo assistir a espetáculos de teatro, dialogar com as equipas artísticas, realizar visitas guiadas e partilhar experiências no contexto teatral.

ATIVIDADES E CONDIÇÕES ESPECIAIS PARA GRUPOS*

Iniciativas que promovem uma maior proximidade entre a comunidade e o teatro:

- Preços especiais para grupos escolares, associações e outros grupos organizados de espetadores;
- Apoio na organização de transporte coletivo;
- Possibilidade de assistir a ensaios abertos;
- Disponibilização de dossiers pedagógicos sobre os espetáculos;
- Conversas e colóquios com os elementos das equipas artísticas;
- Ciclos de teatro escolar que promovem o acompanhamento e permitem aos núcleos de teatro escolar integrar a programação anual do Teatro Estúdio Ildefonso Valério, usufruindo de todas as condições técnicas de som e luz, comunicação, produção e do apoio de uma equipa especializada.

CONVERSAS COM O PÚBLICO

Conversas informais com o público que constituem uma oportunidade para debater os espetáculos e os textos com a equipa artística, bem como com personalidades e representantes de organizações culturais.

Um convite à reflexão, à participação cultural e ao pensamento crítico.

* Atividades disponíveis mediante marcação prévia.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

926 941 164 | 910 923 397

publico.teiv@gmail.com

CRIAÇÕES PARA A INFÂNCIA

para circulação

COMPANHIA CEGADA

Ainda no âmbito do Serviço Educativo, a companhia Cegada disponibiliza espetáculos com sessões especialmente dedicadas a Estabelecimentos de Ensino e Ateliers de Tempos Livres (dirigidos a crianças dos 3 aos 10 anos).

As adaptações cénicas destas obras teatrais, integradas no Plano Nacional de Leitura do Ministério da Educação, já apresentadas em dezenas de estabelecimentos de ensino, somam atualmente mais de 10.000 espetadores.

O GIGANTE EGOÍSTA

de Oscar WILDE



O PRÍNCIPE FELIZ

de Oscar WILDE



DOM QUIXOTE DE LA MANCHA

de Miguel de CERVANTES



TEATRO ESTÚDIO Ildelfonso Valério

Parque Desportivo 25 de Abril

2615-033 Alverca do Ribatejo

www.instagram.com/teatro.ildefonso.valerio/

Alverca do Ribatejo



INFORMAÇÕES E RESERVAS

926 941 164 | 910 923 397

cegada@gmail.com

publico.teiv@gmail.com

APOIOS E PARCERIAS

estrutura financiada



CÂMARA
MUNICIPAL



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO

dgARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

apoios institucionais



União das freguesias
de Alverca do Ribatejo e Sobralinho
www.jf-alvercasobralinho.pt



VILA FRANCA
DE XIRA FREGUESIA



estabelecimentos de ensino



Agrupamento de Escolas
Prof. Reynaldo dos Santos



EB1/JI Malva Rosa
Alverca do Ribatejo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
VIALONGA



Agrupamento de Escolas
Alves Redol



Abei

Educação,
saúde e ação
social



apoio à comunicação



OMIRANTE
SEMANÁRIO REGIONAL | DIÁRIO ONLINE
jornalismo de proximidade

IMARTE
MEDIA GROUP MEDIA PUBLICA

ATELIER

companhia CEGADA

DIREÇÃO ARTÍSTICA E PROGRAMAÇÃO
Rui DIONÍSIO

DRAMATURGIA E DEPARTAMENTO DE EDIÇÃO
Marta DIAS

**DIREÇÃO DE SERVIÇO EDUCATIVO E
MEDIAÇÃO DE PÚBLICOS**
Ana Rita NABAIS

DIREÇÃO FINANCEIRA E ADMINISTRAÇÃO
Eduarda OLIVEIRA

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO
Vladimiro CRUZ

DIREÇÃO TÉCNICA E MULTIMÉDIA
Rafael PIRES

ATRIZ E DIREÇÃO DE CENA
Tatiana ANTUNES

TEXTOS E IMPRENSA
Mário Rui FREITAS

CONTABILIDADE
BTOCNET

ASSESSORIA JURÍDICA
Joaquina Chicau SANTOS

