

proscénio

revista

n.º3 • edição outubro 2014
distribuição gratuita

FESTIVAL AMOSTRA DE TEATRO '14

1 mês
2 palcos
8 espectáculos
34 artistas
817 espectadores



pág. 3



teatro estúdio
Ildefonso Valério

PROGRAMAÇÃO EM DEZEMBRO

Reposição
D. AFONSO HENRIQUES 3 EM 1

Estreia
O QUADRO

pág. 7

PROJETO PANOS FUNDAÇÃO CEBI

Da Fundação CEBI para o TEIV...
... do TEIV para a CULTURGEST!

pág. 5

NOITES NO LARGO DO PELOURINHO '14

3 meses
13 espectáculos
38 artistas
3035 espectadores

pág. 6

AMANTES E TRIUNFANTES DE BRIAN FRIEL

Mais uma estreia resultante da formação.

pág. 4





teatro estúdio
Ildefonso Valério

— São umas noites espectaculares, tenho vindo sempre, continuam em força, muitos parabéns!

(... afirmou uma entusiasta senhora na última sessão das Noites no Largo do Pelourinho)

Será desde já pertinente anunciar a estreia da segunda criação teatral de 2014 e salientar também a intensa programação do TEATRO-ESTÚDIO Ildefonso Valério com 16 sessões agendadas para Dezembro, mas não sem antes reflectir este ano como um período que ultrapassou todos os recordes de acção e público.

Combinando a programação apresentada no TEIV, as digressões, as criações, a formação, o Festival de Teatro, a parceria com a Fundação CEBI e as Noites no Largo do Pelourinho, contabiliza-se o considerável número de 5.911 espectadores. A somar ainda a programação apresentada para o final de 2014, é possível afirmar desde já que mais de seis milhares de pessoas, número superior a 2013, dispõem de um acesso público à acção artística e cultural da Companhia.

É neste contexto de crescimento responsável e de sustentabilidade que a Autarquia – primeiro e indispensável elemento catalizador de toda a acção cultural – deu início a um processo de trabalho, sensível e inteligente, no sentido de reavaliar e fortalecer a parceria que possibilitará aceder a formas de financiamento externas ao Município, trazendo mais investimento à criação artística, sem que este pese directamente no público ou no orçamento Municipal.

Os responsáveis eleitos, conscientes que perante a negligência e desresponsabilização do actual governo central, só o poder local através de um desenvolvimento estratégico assente na educação, na cultura, na regeneração urbana e social, pode preservar um serviço público de criação artística próximo e acessível aos cidadãos.

O governo central, no polémico espectro de cortes efectuados, desprotege a cultura extinguindo uns apoios e reduzindo outros, financiamentos que sempre representaram na sua totalidade uma ínfima parcela (inferior a 1%) do orçamento geral do estado, valores afastados dos artistas e do público que se revelam irrisórios e inúteis para o necessário reequilíbrio das finanças públicas.

Nós criadores e programadores, embora longe da movimentação política, desinteressados de qualquer poder de intervenção – local onde semeamos a criação artística – não podemos negar a sensibilidade às altas decisões, pois delas e para elas é sempre cedido tudo o que criamos e transformamos para oferecer público, ao nosso Município e aos cerca de seis milhares de espectadores a quem e só, devemos o motivo de tudo o que fazemos.

“...reflectir 2014 como um ano que ultrapassou todos os recordes de acção e público.”

Dionísio



Rui Dionísio
Direcção artística



Rita Matos
Gestão administrativa
e Público



Eduarda Oliveira
Produção executiva



Tiago Grosso
Direcção gráfica
e Comunicação



Vladimiro Cruz
Direcção técnica



Produção:
Grupo de Teatro Cegada

Direcção Gráfica:
Tiago Grosso

Tiragem:
20.000 exemplares

TEATRO-ESTÚDIO Ildefonso Valério
Praceta 25 de Abril, sala 4
2615-033 Aiverca do Ribatejo

926 941 164 | 910 923 397 | cegada@gmail.com
publico.teiv@gmail.com

Apoios:



Uma programação que concretizou na íntegra a expectativa anunciada. Oito espectáculos onde praticamente todas as sessões, do TEATRO-ESTÚDIO Ildefonso Valério ao Grande Auditório da Sociedade Filarmónica Recreio Alverquense, se revelaram antecipadamente esgotadas. Uma palavra de apreço e agradecimento a todas as instituições, companhias, artistas e entidades, que possibilitaram a concretização e o êxito desta 6.ª edição. Também ao público do festival, aos mais de oitocentos espectadores que se deslocaram para esgotar os espectáculos apresentados, levando a concluir de que mais Teatro acontecesse ... mais Teatro era visto.

FELIZ dia 8 | TEIV PIM TEATRO

Numa concepção colectiva do Pim-Teatro, Companhia sedeadada em Évora, *Feliz* é um espectáculo de marionetes que aborda a amizade e o poder que esta tem para transformar o ser humano quando este se encontra a si próprio com a ajuda do outro. Esta foi a peça de abertura da Amostra.

PÁSSARO DA ALMA dia 9 | TEIV AQUI HÁ GATO

O colectivo Aqui Há Gato trouxe à Amostra *O Pássaro da Alma*. O texto de Michal Snunit mostra às crianças que todos temos uma alma e dentro dela um pássaro, metáfora utilizada pelo autor para anunciar que o sentimento é essencial na educação das crianças, enquanto seres criativos em desenvolvimento.

O GATO DAS BOTAS dia 15 | TEIV TEATRO DO BOCAGE

O Gato das Botas foi expulso do Castelo e vive nas ruas da amargura. Encontra um rato, que para se livrar das garras do gato, lhe propõe um plano infalível que o torna um super-herói combatente do crime.

VERTIGENS dia 27 | TEIV GRUPO DE TEATRO CEGADA

O texto de Sergi Belbel aborda as relações humanas numa grande empresa, onde os colaboradores se encontram às escondidas no terraço do edifício para fumar, revelando afectos, sentimentos e sensações que surpreendem e se identificam no público.

Esta foi a criação final do curso de formação de actores 2013, produzida pelo Grupo de Teatro Cegada e dirigida por Hugo Sovelas, espectáculo que desde a sua estreia ultrapassou já o meio milhão de espectadores.

E PORQUE NÃO EMIGRAS? dia 8 | SFRA de Carlos AREIAS

Carlos Areias veio a Alverca convencido que o espectáculo por si escrito é o melhor. O problema é que os actores que com ele partilham o palco idealizam uma coisa mais sofisticada. Este é o mote para o espectáculo, que combina teatro e música, apresentado no Grande Auditório da Sociedade Filarmónica Recreio Alverquense.

DUAS VIDAS, O MESMO NÚMERO DE PORTA DOIS DEDOS DE COMÉDIA dia 15 | SFRA

Esta comédia é sobre um pai viúvo e o seu filho adolescente, com todos os problemas inerentes a um e a outro. Um texto escrito e interpretado por Eduardo Ramos e Fábio Carvalho, dois actores oriundos do *stand up comedy* para rir do início ao fim.

200 AMIGOS (OU MAIS) PARA 1 VACA AQUI HÁ GATO dia 16 | TEIV

Através de 200 (ou mais) marionetas, Bruno Santos e Sofia Vieira, adaptaram e apresentaram este texto de Alessia Garelli, perante uma plateia repleta de crianças que, com os outros animais, ajudaram a vaca Carmen a contar os habitantes da Quinta, tornando a matemática divertida.

BARAFUNDA dia 28 | TEIV L.A.M.A

A produção de encerramento da 6ª Amostra de Teatro de Alverca foi Barafunda que, nas palavras do criador e encenador João de Brito, "é uma desconstrução dos próprios actores", que, a partir de *O Doído e a Morte* de Raul Brandão, "questiona a importância da existência humana (...) colocando em causa os valores sociais vigentes". Entre o público deste espectáculo de encerramento esteve o Dr. Fernando Paulo Ferreira, Vice-Presidente do Município de Vila Franca de Xira.

O GIGANTE EGOÍSTA

de Oscar Wilde

O *Gigante Egoísta*, já passou por mais de duas dezenas de estabelecimentos de ensino totalizando 4.197 espectadores. Continua em digressão com datas já agendadas para 2015.

Digressão 2012-2015:

- Fundação CEBI - Colégio José Álvaro Vidal;
- Fundação José Relvas;
- Instituto Espanhol - "Giner de los Rios";
- Externato João Alberto Faria, Arruda dos Vinhos;
- Agrup. de Escolas de Sobral de Monte Agraço;
- Agrup. de Escolas Alves Redol, V. Franca de Xira;
- Agrup. de Escolas de Alpiarça;
- Agrup. de Escolas Gil Paes, Torres Novas;
- Agrup. de Escolas Artur Gonçalves, Torres Novas;
- Escola Básica nº 4 da Chasa;
- APS Alhandra;
- Colégio "O Cocos";
- Associação Projecto Jovem;
- AIPNE;
- CerciTejo;
- CerciPóvoa;
- ABEI, V. Franca de Xira;
- EB1 N°4, Póvoa de Sta. Iria (Bolonha);
- EB1/JI, Póvoa de Sta. Iria (Casal da Serra).



AMANTES E TRIUNFANTES

de Brian Friel | encenação de Hugo Sovelas

O sucesso da formação de 2013, que se concretizou no palco com o espectáculo *Vertigens* visto por cerca de meio milhar de espectadores, impulsionou esta ideia na linha que a Companhia vem a desenvolver desde a sua génese.

Em 2014 participaram nesta formação Aida Correia, André Marujo, Cláudia Cecílio, Dina Adónis, Fátima Encarnado, Flávia Pimenta, Isabel Fonseca, Lurdes Carmo, Maria Ribeiro, Sofia Leitão, Sónia Santos e Vladimiro Cruz.



As principais linhas de força continuam a ser a formação teatral e a vivência da concepção e apresentação de uma produção, com toda a responsabilidade artística inerente.

Iniciada no dia 4 de Maio, a direcção dos onze formandos coube novamente ao experiente actor e encenador Hugo Sovelas, desta vez repartida com Carla Vasconcelos, que em conjunto culminaram os trabalhos com a estreia a 26 de Julho.

Num TEATRO-ESTÚDIO Ildelfonso Valério antecipadamente esgotado *Amantes e Triunfantes*, um texto de Brian Friel, foi apresentado em duas sessões.



OS ANJOS TOSSEM ASSIM

de Sandro William Junqueira

Produzida pelo grupo cénico do Colégio José Álvaro Vidal, esta peça foi apresentada em Abril no TEATRO-ESTÚDIO Ildefonso Valério ao público e simultaneamente ao Júri do projecto “PANOS” da Culturgest. 285 espectadores assistiram às seis apresentações, demonstrando um sucesso semanas mais tarde sublinhado pelo comité de selecção que elegeu, entre mais de 30 projectos, esta criação para estar no Auditório da Culturgest, incluída na programação do maior Festival de Teatro de Educação realizado em Portugal.

A 18 de Maio, num palco muito exigente e para um universo de público recheado de críticos entre os quais o próprio autor, os jovens actores: Débora Carvalho, Diogo Janeiro, Inês Coelho, Inês Santos, Joana Bogarim, Margarida Rodrigues, Ricardo Vicente e Samuel Belchior, encenados por Gonçalo Quirino, pedagogo teatral do Colégio, levaram a cena este texto. O autor, visivelmente emocionado, considerou a proposta artística do Colégio “Muito inteligente e sensível”.

Colhe-se arte, quando se semeiam artistas!

ELES SÃO MESMO ASSIM?

de Lucinda Coxon

O TEATRO-ESTÚDIO Ildefonso Valério foi, mais uma vez, o palco escolhido para a Fundação CEBI apresentar as suas produções para o projecto PANOS, um programa criado pela Culturgest que concilia o teatro escolar/juvenil com novas dramaturgias. Inspirado no programa Connections, do National Theatre em Londres, o PANOS apela numa primeira fase, à escrita ou à tradução de textos dramáticos para serem interpretados por adolescentes. Numa segunda fase os grupos de teatro escolares ou juvenis escolhem um texto e levam-no à cena para serem vistos pelo público e avaliados por um júri, que escolhe os melhores para serem apresentados no festival de encerramento, no palco da Culturgest.

Um dos dois textos escolhidos pelo grupo cénico do CEBI, foi *Eles são Mesmo Assim*, de Lucinda Coxon, traduzido por Patrícia Portela, apresentado nos dias 26 e 27 de Abril. Sob a encenação de Catarina Loureiro representaram: Alexandra Serralheiro, Bruno Correia, Carolina Arouca, Catarina Henriques, Guilherme Régio, Inês Luís, Inês Pires, Mauro Gomes, Ruben Durões e Tatiana Durões. O público, que esgotou o TEIV, rendeu-se ao talento dos jovens actores, que apresentaram, nas palavras de Catarina Loureiro, um espectáculo “destinado aos filhos que têm pais, aos pais que também são filhos, aos filhos que não querem ser pais, aos filhos que já perderam os pais, aos filhos que ainda não são pais, aos filhos que querem ser pais”.

NOITES NO LARGO DO PELOURINHO

de 20 de junho a 12 de setembro

noites no

Largo do pelourinho

Estiveram este ano no Largo do Pelourinho, para ouvir fado, *bossa nova* e *jazz*, para conviver e visitar o núcleo Museológico de Alverca 3.035 espectadores. Depois do sucesso da edição de 2013, o Município de Vila Franca de Xira decidiu que a edição deste ano fosse mais diversificada e alargada, aumentando desta forma a dimensão do evento, e nem a chuva que apareceu numa das noites, afastou os presentes.

Destaque para o espectáculo de 22 de Agosto, que contou com a presença do Vice-Presidente da Câmara Municipal o Dr. Fernando Paulo Ferreira e o Sr. Alberto Martins, responsável da Alvecabo, empresa patrocinadora oficial do evento. Nessa noite cantaram os Fadistas do concelho Luísa Copa Pinto, Margarida Arcanjo, Mara Dulce e António Mendes Santos para mais de três centenas e meia de pessoas presentes.



Entre 20 de Junho e 12 de Setembro passaram pelo Largo do Pelourinho 38 músicos, proporcionando noites de lazer e cultura e a redescoberta do centro histórico de Alverca e assim, através do museu, conhecer um pouco mais da história do concelho.



organização



parceiros



apoio



patrocínio



TEATRO ESTÚDIO ILDEFONSO VALÉRIO

PROGRAMAÇÃO DE DEZEMBRO

D. AFONSO HENRIQUES 3 em 1

Output Teatral de Lisboa

6 a 21 DEZ. 2014
SÁBADOS ÀS 16:00H
DOMINGOS ÀS 11:00H

D. Afonso Henriques foi o primeiro rei de Portugal e não chegou ao trono por ser filho de rei, foi o primeiro rei do país que ele próprio criou, conquistando terras aos Mouros e formando o território que mais tarde será o país da Europa que primeiro deliniou definitivamente as suas fronteiras. Essa será uma das razões porque a história de D. Afonso Henriques merece ser contada às crianças (e aos adultos). Outra razão será o reconhecimento da vida heróica deste conquistador, aliada à sua figura imponente e à suas qualidades de audácia e espírito aventureiro, que o levaram até a um encontro com Deus.

Carlos Pereira, Tiago Peralta e José Pedro Ramos criaram e interpretaram um espectáculo que, através de um livro, um programa de rádio e uma peça de teatro, conta a história do primeiro rei de Portugal, de forma a provocar muitas gargalhadas



no público, tanto adulto como infantil. Depois do êxito no TEATRO-ESTÚDIO Ildefonso Valério em Setembro, *D. Afonso Henriques 3 em 1* regressa nos três primeiros fins de semana de Dezembro, incluído numa programação que preenche na totalidade a época natalícia.

O QUADRO

a partir de *Arte*, de Yasmina Reza

ESTREIA

5 a 21 DEZ. 2014
SEXTAS, SÁBADOS
E DOMINGOS ÀS 21:30H



Yasmina Reza, actriz, dramaturga, argumentista e novelista parisiense de descendência judaica e várias vezes premiada internacionalmente. Em 1994 escreve *Art*, texto galardoado em Paris com prémio Molière e que dá agora o ponto de partida à tradução e adaptação de Mário Rui Freitas para a última criação de 2014 do Grupo de Teatro Cegada. Com a Encenação de Rui Dionísio, os actores Daniel Fialho, Tiago Peralta e Zé Pedro Ramos criarão e levarão a palco esta comédia com estreia marcada para dia 5 de Dezembro. Estará em cena pelas 21:30h de sexta a domingo até dia 21 no TEIV, antes de partir para digressão no início do próximo ano.





LUSO Tea

**Sabe com que água
é feito o seu ice tea?**

Novo Luso Tea, o único ice tea com
Água de Luso com todo o sabor do
chá e da fruta.

É uma bebida que contém ingredientes
naturais seleccionados, sem corantes,
nem conservantes.

**O ice tea com um
Luso de vantagens!**