



teatro estúdio  
Ildefonso Valério  
ALVERCA DO RIBATEJO

# PROGRAMAÇÃO 2017

**CEGADA**  
Grupo de Teatro



Câmara Municipal  
de Vila Franca de Xira  
[www.cm-vfxira.pt](http://www.cm-vfxira.pt)

# PROGRAMAÇÃO 2017

## JANEIRO

07 Sáb - 16:00

**CONCERTO DE ANO NOVO**

14 Sáb - 17:00

**ENCONTRO DE CRIADORES**

20 Sex - 21:30 e 22 Dom - 16:00

**TEATRO DOS ALOÉS**

21 Sáb - 21h30

**A COMPANHIA DE TEATRO DO ALGARVE**

22 Dom - 21:30

**CEGADA GRUPO DE TEATRO**

27 Sex e 28 Sáb - 21:30

**COMPANHIA DE TEATRO ATO CERTO**

## FEVEREIRO

04 Sáb - 21:30 e 05 Dom - 16:00

**CEGADA GRUPO DE TEATRO**

## MARÇO

**FESTIVAL DE TEATRO PARA A INFÂNCIA**

04 Sáb - 16:00 e 05 Dom 11:00

**CATIVAR ANIMAÇÃO PARA A INFÂNCIA**

11 Sáb - 16:00 e 12 Dom 11:00

**PIM TEATRO**

18 Sáb - 16:00 e 19 Dom - 11:00

**UM COLECTIVO**

25 de Março a 09 de Abril, Sáb - 16:00,  
Dom - 11:00

**CEGADA GRUPO DE TEATRO**

## ABRIL

22 Sáb - 16:00 e 21:30

**SÉRGIO TRÉFAUT**

## MAIO

06 Sáb - 21:30

**PUF COLECTIVO**

12 Sex - 21:30

**ARTISTAS UNIDOS**

13 a 28, Sex e Sáb - 21:30, Dom - 16:00

**CEGADA GRUPO DE TEATRO**

## JUNHO

02 Sex e 03 Sáb - 21:30

**AGRUP. ESCOLAS REYNALDO DOS SANTOS**

09 Sex e 10 Sáb - 21:30

**O PANCADINHAS - ESC. SEC. GAGO COUTINHO**

## SETEMBRO

15 Sex e 16 Sáb - 21h30

**GRUTA FORTE TEATRO**

22 Sex e 23 Sáb - 21:30

**GRÊMIO DRAMÁTICO POVOENSE**

29 Sex e 30 Sáb - 21:30

**ARTIFONTINHAS**

## OUTUBRO

13 Sex e 14 Sáb - 21: 30

**ACHO-TE UMA GRAÇA**

21 Sáb - 21:30 e 22 Dom - 16:00

**GRUPO DE TEATRO ESTEIROS**

27 Sex e 28 Sáb -21:30

**COMPANHIA DE TEATRO ATO CERTO**

## NOVEMBRO

04 Sáb - 21:30

**FLAMENCO JUVENIL**

11 Sáb -16:00 e 21:30

**LEONOR TELES**

## DEZEMBRO

De 02 a 17, Sáb - 16:00, Dom - 11:00

**CEGADA GRUPO DE TEATRO**

08 Sex, 09 Sáb e 10 Dom - 21:30

**FORMAÇÃO ACTORES 2017**

**APRESENTAÇÃO FINAL**

10 Dom - 16:00

**CONCERTO DE NATAL**

# TEATRO ESTÚDIO

## Ildefonso Valério (2005-2016)

O **Teatro Estúdio Ildefonso Valério** é um equipamento público, propriedade da União de Freguesias de Alverca do Ribatejo e Sobralinho.

Em 2004 a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira e a Junta de Freguesia de Alverca desenvolveram, em parceria com o Cegada Grupo de Teatro, uma intervenção de profunda reestruturação de edifício, que permitiu ao colectivo artístico desenvolver as condições técnicas necessárias para neste espaço residir, acolher e criar, espectáculos e públicos.

Em Setembro de 2013, após uma acção de manutenção do edifício desenvolvida pela Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, o equipamento é baptizado com o nome *Teatro Estúdio Ildefonso Valério*, em homenagem ao mentor da actividade teatral em Alverca e membro fundador da Companhia Cegada Grupo de Teatro, residente no espaço.

# CEGADA

## Grupo de Teatro (1986-2016)

O **Cegada Grupo de Teatro** é uma Companhia de Teatro com personalidade jurídica de Associação Cultural sem fins lucrativos.

É o colectivo artístico que reside e programa o Teatro Estúdio Ildefonso Valério, nele dinamiza a democratização da actividade cultural, proporcionando que artistas, público e comunidade envolvente, possam fruir dos pontos de serviço público de Educação e Cultura consagrados nos artigos 73º e 78º da Constituição da República Portuguesa.



## Cara|o Leitor

O Cegada Grupo de Teatro retomou, finalmente, a programação regular do Teatro Estúdio Ildfonso Valério (TEIV).

A programação apresentada para 2017 é diversificada e inclui como protagonistas diversos agentes culturais Concelhios, aproveitamento que é mais uma demonstração da vivacidade, colaboração e dinamismo culturais em que o nosso Concelho é referência inequívoca.

Esta circunstância, fruto da vitalidade da rede de parcerias com as Associações Culturais do Concelho, concretiza um dos objetivos fundamentais dos nossos apoios à Cultura, que é o multiplicar os efeitos dos investimentos na atividade dos agentes culturais, consolidando e criando novos públicos.

A reativação do TEIV, constituindo um acontecimento cultural relevante, representa ainda uma excelente oportunidade para o Cegada Grupo de Teatro reforçar a sua articulação com outras áreas de atividade, como a Educação e a Solidariedade, a que certamente o público do Concelho aderirá, como sempre o tem feito.

Convidamos todas e todos a participarem nestas iniciativas.

**Fernando Paulo Ferreira**  
Vice-Presidente da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira

# DEUS QUER, O HOMEM SONHA E A OBRA NASCE

FERNANDO PESSOA

Caro público

Apresentar uma programação composta por 26 trabalhos, dispostos por aproximadamente 60 sessões no período completo de um ano civil, permite-nos afirmar - com toda a humildade, embora com muito sentido de trabalho e missão ao serviço público de cultura - que este é um feito único, inigualável, não só na Área Metropolitana de Lisboa, mesmo ao nível de todo o território nacional. Vale a pena tomar consciência que nem os Teatros Nacionais, com verbas de milhões de euros directamente atribuídas pelo Governo de Portugal, apresentam de forma integral, uma programação artística anual.

Incluindo um Festival de Teatro para a infância, esta é uma programação ecléctica, que faz um considerável esforço por abranger, na medida do possível, as disciplinas artísticas de música, teatro, dança, performance e cinema. Acolhe criadores locais e simultaneamente criadores de referência nacional com obras financiadas pelo Ministério da Cultura, colocando o TEIV e o Município, num lugar de referência no intercâmbio cultural e artístico nacional onde criadores de diversos estilos e disciplinas, cruzam experiências e conhecimentos, perante um público formado e crítico, cada vez maior.

É por isso motivo de grande orgulho para a cidade de Alverca e para o Município de Vila Franca de Xira, apresentarem ao público um equipamento e uma equipa de profissionais, que através de uma capacidade de rara resiliência proporcionam com esta programação - para e com os cidadãos - um pequeno passo para os artistas, mas um gigante passo para a Cultura.

Vemo-nos no Teatro!  
Forte abraço.

**Rui Dionísio**

Director Artístico TEIV - Teatro Estúdio Ildefonso Valério



GRUPO CORAL ARES NOVOS  
GRUPO CORAL STRAVAGANZZA

## CONCERTO DE ANO NOVO

Direcção dos Maestros

**Frederico Projecto e Edgar Saramago**

Formado em 1987 por Eli Camargo Júnior, o **Grupo Coral Ares Novos** recebeu em 2012 o Galardão de Mérito Cultural da Junta de Freguesia de Alverca. Ao longo das suas três décadas de actividade viajou um pouco por todo o território nacional, actuando também a nível internacional em locais como Barcelona, Galiza e País Basco.

Membro da *European Choral Association - Europa Cantat* o **Grupo Coral Stravaganzza** é dirigido desde 2009, ano da sua fundação, pelo Maestro Edgar Saramago. Participando regularmente em diversos concertos e encontros de coros em todo o território nacional, em 2014 esteve presente no *Prague Advent Choral Meeting* na República Checa.

07 de Janeiro

Sáb às 16:00

M/6 | 60 minutos aprox.

CORAL ARES NOVOS SOPRANOS FERNANDA CUNHA, INÊS GRAÇA, LUÍSA BOM, MARIA SANTOS, RUTE HENRIQUES TENORES ACÁCIO MESQUITA, MANUEL NOVO, VÍCTOR LUZ CONTRALTOS GRACIETE HENRIQUES, ISABEL MARQUES, JOAQUINA MARQUES, LURDES SOBRINHO, NOÉMIA CASIMIRO BAIXOS HELDER GRAÇA, MANUEL SOBRINHO, PAULO RODRIGUES, SELSER RIBEIRO.  
CORAL STRAVAGANZZA SOPRANOS ANABELA MATIAS, HELENA CRUZ, MARÍLIA SEIXAS, SARA FREITAS CONTRALTOS CÉLIA PERALTA, MARIA ROBERTO, MARIA BAPTISTA TENORES ACÁCIO MESQUITA, MANUEL MARTINS, MÁRIO ERVILHA BAIXOS: ANTÓNIO ALVES, ANTÓNIO FILIPE, PEDRO CORREIA.



# ENCONTRO DE CRIADORES, INTÉRPRETES E PÚBLICO

Na abertura do ano civil proporciona-se com este encontro que diversas personalidades se reúnam e façam do palco, tantas vezes usado para dar voz a textos de autores de referência, também um local de debate e partilha colectiva entre artistas criadores, interpretes e público.

As diversas observações do mundo contemporâneo, no qual a actividade artística e a politica cultural se inserem, serão o ponto de partida para uma conversa que a todos diz respeito.

14 de Janeiro  
Sáb às 17:00

M/16 | 90 minutos aprox.



TEATRO DOS ALOÉS

# VARIAÇÕES À BEIRA DE UM LAGO

De **David Mamet**

Encenação de **Jorge Silva**

Dois homens sentados num banco num parque, observam patos e falam sobre eles. Não sabem muito do assunto e rapidamente a conversa evolui para outros temas que os inquietam: a natureza, o amor, o sexo, a solidão, a vida e a morte.

Usando a metáfora dos patos ultrapassam a falha de comunicação entre eles e a conversa flui, atingindo momentos de comicidade, que fazem desta peça "simples" de David Mamet, uma grande obra sobre a Condição Humana.

20 e 22 de Janeiro  
Sex às 21:30 e Dom às 16:00  
M/12 | 60 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO **JOSÉ PEIXOTO E VITOR SANTOS**  
TRADUÇÃO **CARLOS PIMENTA**  
CENOGRAFIA E FIGURINOS **TERESA VARELA**  
MÚSICA **FILIPE MELO**  
DESENHO DE LUZ **TASSO ADAMOPOULOS**  
SONOPLASTIA **PEDRO CARVALHO**





ACTA - A COMPANHIA DE TEATRO DO ALGARVE

# CAVALO MANCO NÃO TROTA

De Luis Del Val

Encenação de Bruno Martins

No momento em que o juiz pergunta se o réu se considera culpado ou inocente, Miguel Torres, a única personagem de *Cavalo Manco Não Trota*, é remetido, num ápice, para o turbilhão de memórias que remontam à sua infância, mais precisamente aos seus oito anos, quando pela primeira vez lhe havia sido feita essa pergunta.

Volvidos quase quarenta anos, lança-se num doloroso monólogo interior, no qual aborda os conflitos de infância, a fuga de casa dos pais, a vida na universidade e depois como marinheiro, os amores impossíveis e os amores destruídos, a carreira de construtor civil, as suas relações com o universo da política e do futebol – e a morte do filho. Neste monólogo o actor Luís Vicente propõe-nos um ajuste de contas pessoal – simultaneamente divertido, irónico e amargo.

21 de Janeiro

Sáb às 21:30

M/12 | 60 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO LUÍS VICENTE  
TRADUÇÃO MARIA JOÃO NEVES  
DESENHO E OPERAÇÃO DE LUZ OCTÁVIO OLIVEIRA  
FOTOGRAFIA ANA D'ALMEIDA  
PRODUÇÃO EXECUTIVA ELISABETE MARTINS  
DIRECÇÃO ARTÍSTICA E DE PRODUÇÃO LUÍS VICENTE



CEGADA GRUPO DE TEATRO - Formação 2016

reposição

## BOEING - BOEING

A partir de **Marc Camoletti**  
Direcção de **Paulo Lage**

Carlos, um famoso arquitecto vive em união de facto com três assistentes de bordo de três companhias aéreas diferentes. Para gerir toda esta situação conta com a ajuda da sua empregada Carlota e de um amigo de liceu, que ao perceber a situação, resolve também ser seu cúmplice. Contudo, o Boeing 787 das três companhias aéreas foi autorizado a voar mais rápido, o que irá dificultar a vida de Carlos com a gestão de horários e encontros com as suas três noivas.

Este trabalho resulta do curso de formação teatral anual, onde os formandos trabalharam a dramaturgia de cena e análise de texto.

A adaptação e versão cénica é da autoria dos alunos, bem como a criação das personagens.

22 de Janeiro, 04 e 05 de Fevereiro  
Dom às 21:30, Sáb às 21:30, Dom às 16:00

M/6 | 75 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO BRANCA RORIZ, CARLA MARGARIDA, FÁTIMA ENCARNADO, FREDERICO GOMES, ISABEL FONSECA, JOSÉ RODRIGO, MAGDA VICENTE, MIGUEL FREITAS, SOFIA LEITÃO  
PRODUÇÃO DIANA MARTINS, EDUARDA OLIVEIRA e VLADIMIRO CRUZ  
GRAFISMO ANA ROSA FIGUEIREDO  
FOTOGRAFIA BRUNO FREITAS  
PÚBLICO E IMPRENSA ANA RITA MATOS e MÁRIO RUI FREITAS



COMPANHIA DE TEATRO ATO CERTO

## VIDAS MARGINAIS

A partir de **Bernardo Santareno**

Vidas Marginais, retrata o quotidiano de três jovens que, por diversas circunstâncias da vida, veem na rua a única opção para a sobrevivência.

De frente com a dura realidade das ruas lisboetas nos anos 70, todos os personagens desejam vencer na vida. Vencer a todo custo, vencer apesar de todo terror, vencer por mais longo e difícil que o caminho possa ser, pois sem vitória não há sobrevivência.

Uma peça que mostra de forma crua, sem máscaras nem panos quentes a realidade de muitos portugueses durante e após o 25 de Abril, onde o preconceito sexual, a prostituição, o roubo e até a morte estão de mãos dadas.

27 e 28 Janeiro  
Sex e Sáb às 21:30  
M/12 | 75 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO LUÍS DUARTE, FLÁVIO SANTOS, SANDRA REBELO, CATARINA CONTENTE, CARLA CLEMENTE, PEDRO RIJO, MARÇO QUADRADO, MARIANA MENDES, CÁTIA SILVEIRA.

**FESTIVAL DE TEATRO**

para a

**INFÂNCIA**

**04 de Março a 09 de Abril**



teatro estúdio  
Ildelfonso Valério



CATIVAR - Animação para a infância

## O PATINHO FEIO

A partir de **Hans Christinan Andersen**

Na quinta do Tio Manel há tanta coisa para fazer.

É preciso regar as cenouras, as favas crescem que é uma maravilha e os morangos estão prontos para colher. E hoje há novidades! Acabaram de nascer os patinhos da pata amarela. Que feliz ela está e que lindos são todos! Todos? Há um diferente que espanta os outros animais da quinta e dá-se uma grande confusão.

O que irá acontecer?

04 e 05 de Março  
Sáb às 16:00 e Dom às 11:00  
M/2| 60 minutos aprox.



PIM TEATRO

## À-BI-TÁ

### Criação de **Colectivo PIM**

Parte do território universal que é o conceito de casa/habitat, lugar onde me encontro, comigo, com a família, com as coisas que guardo, lugar onde cresço e aprendo, onde me protejo e de onde saio para o mundo.

Uma dúzia de canções transformadas em paisagens sonoras e visuais.

Um discurso polifónico inter-artes que nos fala do sabor e valor da intimidade, o prazer da partilha do espaço, onde me renovo e ganho ânimo para continuar, o ninho protector donde gostamos de sair, o espaço fantástico que somos capazes de imaginar a partir do real, a capacidade de nos sentirmos em casa em qualquer lugar e a alegria de abrir a porta da rua para a surpresa da visita.

Telas/estendais, onde se projectam as paisagens visuais, são o elemento principal duma cenografia depurada.

11 e 12 Março

Sáb às 16:00 e Dom às 11:00

M/04 | 60 minutos aprox.

INTERPRETES **JOANA CASPURRO, JOÃO SÉRGIO PALMA e VÁLTER FILIPE NOGUEIRA**  
ARRANJOS E PRODUÇÃO MUSICAL **RAFAEL GONÇALVES**  
COLAGENS **CRISTINA TAVARES**  
PRODUÇÃO **SANDRA BRAVO**  
AGRADECIMENTOS **ALEXANDRA ESPIRIDIÃO e JOÃO SOL**



UM COLECTIVO - Associação Cultural

# ESCURIDÃO BONITA

A partir de **Ondjaki**

Criação de **Cátia Terrinca e João P. Nunes**

Queremos contar uma história como as histórias são para ser contadas, com afectos.

O teatro é um lugar escurinho e mágico, com as luzes surpreendentes da imaginação a interromper a noite, aqui e ali, onde dizemos “era uma vez” e, depois, sonhamos todos juntos a história de um beijo.

A nossa história é muito cheia de cheirinhos e sabores e abraços indolores. É uma história que se faz muitas vezes, a pouco e pouco, com apenas vinte pessoas na sala. Acontece como uma música longa e em segredo, que interrompe o coração, e, por isso, chamamos-lhe, *Escuridão Bonita*.

18 e 19 Março  
Sáb às 16:00 e Dom às 11:00  
M/4 | 60 minutos aprox.

TEXTO **ONDJAKI**  
INTÉRPRETE **CÁTIA TERRINCA**  
IMAGEM **JOÃO P. NUNES**  
SONOPLASTIA E MÚSICA **ALEXANDRE VAZ e JOÃO FILIPE**  
DESIGN **JOÃO P. NUNES**



CEGADA GRUPO DE TEATRO

estrela

## D. QUIXOTE DE LA MANCHA

A partir de **Miguel de Cervantes**

Adaptação de **Anabela Ferreira**

Neste mundo cheio de injustiças são precisos heróis que defendam os mais fracos e oprimidos, pelo menos é o que acredita este herói do romance que é por muitos considerado o melhor de sempre, ele sim um herói da bondade, da generosidade e da justiça.

Publicado em 1605, *D. Quixote de La Mancha* representa a crença ingénuo num mundo fantástico que leva à personificação de entidades irreais mas ideais, desembocando em acções que não andam muito longe da caça aos “pokemons”, actividade mais consentânea com a vida moderna que o combate a moinhos de vento.

Disponível para escolas  
**MEDIANTE MARCAÇÃO**

25 de Março a 09 de Abril  
Sáb às 16:00, Dom às 11:00

M/6 | 60 minutos aprox.

TEXTO ANABELA FERREIRA  
INTÉRPRETES (em distribuição)  
PRODUÇÃO EDUARDA OLIVEIRA  
ESCOLAS E PÚBLICO RITA MATOS  
DIRECÇÃO TÉCNICA VLADIMIRO CRUZ





FAUX FILMES

## OUTRO PAÍS

### De Sérgio Tréfaut

A descoberta da democracia e o desmantelar do último império colonial europeu projectaram Portugal para o primeiro plano da actualidade internacional.

Durante a revolução dos cravos alguns dos maiores fotógrafos e documentaristas do mundo desembarcaram em Lisboa para recolher imagens: Glauber Rocha, Robert Kramer, Thomas Harlan, Pea Holmquist, Santiago Alvarez, Sebastião Salgado, Guy Le Querrec, Dominique Issermann, Jean Gaumy, etc. Quase todos sonhavam com um mundo diferente.

Vinham de Maio de 68, do Vietname, do Chile de Allende e viviam a Revolução Portuguesa como um laboratório único de experiências. O que descobriram em Portugal? Que balanço fizeram anos mais tarde?

22 de Abril  
Sáb às 16:00 e às 21:30  
M/6 | 70 minutos

COM GLAUBER ROCHA, ROBERT KRAMER, THOMAS HARLAN, PEA HOLMQUIST, SEBASTIÃO SALGADO, GUY LE QUERREC, DOMINIQUE ISSERMANN e CHICO BUARQUE IMAGEM JOÃO RIBEIRO, RUI POÇAS e JON JOST SOM ANTÓNIO PEDRO FIGUEIREDO, JOAQUIM PINTO e NUNO LEONEL MONTAGEM JOSÉ NASCIMENTO e PEDRO DUARTE DIREÇÃO DE PRODUÇÃO MARIA RIBEIRO DA FONSECA PRODUÇÃO SP FILMES, PEDRO CORREIA MARTINS CO-PRODUÇÃO RTP FINANCIAMENTO ICA, CML, PARQUE DAS NAÇÕES RODAGEM JANEIRO – ABRIL 1998



PUF COLECTIVO

# MÃE D'ÁGUA

Criação de **Pedro Bettencourt**

*Mãe D'Água*, tem como ponto de partida a visão da futura identidade que os pais constroem dos seus filhos e de como projectam a imagem desse ser que ainda não nasceu. Um ser que existe, tem presença física mas cuja identidade é intocável, desconhecida.

Uma mãe vive num plano imaginário a identidade do filho antes do seu nascimento. Como será o encontro entre estas identidades: a projectada e a real?

*Mãe D'Água* é uma criação de carácter site-specific, a pesquisa desenvolve-se em espaços não convencionais que permitam explorar e trabalhar o corpo no espaço de um modo experimental e abrangente.

06 de Maio  
Sáb às 21:30

M/12 | 40 minutos aprox.

CO-CRIAÇÃO, TEXTO E INTERPRETAÇÃO **PEDRO BETTENCOURT** E **SOFIA SKAVOTSKI**  
EDIÇÃO MUSICAL **PEDRO BETTENCOURT**  
AGRADECIMENTOS **EKA PALACE**  
CARTAZ **SÉRGIO ANDRADE**



ARTISTAS UNIDOS

# FRÁGIL

De **David Greig**

Encenação de **Jorge Silva Melo**

A peça de Greig apresenta uma tensa discussão entre Jack, um jovem dependente de cuidados de saúde mental, e Carolina, uma terapeuta do centro de apoio comunitário que acabara de perder o seu financiamento. Perturbado por esta notícia, Jack entrou à força em casa de Carolina a meio da noite. Após alguma discussão, Jack propõe um protesto que tornaria a situação de cidadãos vulneráveis como ele próprio, impossível de ser ignorada pelo governo. Veio preparado com um frasco de gasolina – ironicamente condicionado num saco de supermercado reciclado, com duração “para a vida” – e tenciona imolar-se como Mohamed Bouazizi (cujo suicídio catalisou a Revolução Tunisina em 2010). Carolina, confrontada com este homem instável ensopado em gasolina, tenta persuadi-lo a entregar-lhe o isqueiro, defendendo que outras formas de acção seriam

12 de Maio

Sex às 21:30

M/14 | 40 minutos aprox.

TRADUÇÃO **PEDRO MARQUES**  
INTÉRPRETE **PEDRO CARRACA**  
CENOGRAFIA E FIGURINOS **RITA LOPES ALVES**  
LUZ **PEDRO DOMINGOS**  
ENCENAÇÃO **JORGE SILVA MELO**



CEGADA GRUPO DE TEATRO

estrela

# UMA RELAÇÃO QUASE ABERTA

A partir de **Dario Fo e Franca Rame**  
Encenação de **Rui Dionísio**

Autor de quase uma centena de peças e muitas sátiras ao poder, Dário Fo foi Prémio Nobel da Literatura em 1997 - um ano antes de José Saramago. Actor, ilustrador, pintor, arquitecto e activista, viveu um romance de meio século com a actriz Franca Rame, sua musa, com quem assinou diversos textos. Conhecido como provocador, pelo ponto de vista irónico e satírico que sempre definiram as suas obras, Dario coloca neste texto como a atenção e o afecto, fundamentam o processo de negociação amorosa no seio de um jovem casal contemporâneo.

A igualdade de género, o adultério, a chantagem afectiva, o ego e o preço a pagar pelas novas formas de relacionamento livre e aberto, são nesta obra abordados com uma comicidade e transparência raras.

13 a 28 de Maio  
Sex e Sáb às 21:30, Dom às 16:00

INTÉRPRETES (distribuição em curso)



# CLUBE DE TEATRO - AGRUP. ESC. REYNALDO DOS SANTOS

## ESPECTÁCULO A ANUNCIAR

Direcção cénica da **Prof. Helena Cruz**

O Clube de Teatro da Escola Prof. Reynaldo dos Santos em Vila Franca de Xira, é um grupo de dramatização e encenação de música e dança, que envolve pessoal docente, não docente, alunos, pais e encarregados de educação de todo o Agrupamento.

Fomenta o gosto pelo teatro nas suas várias vertentes, permite que os alunos tenham contacto com a criação de um espetáculo de artes cénicas, com o conhecimento da acção em palco e, através do trabalho em equipa, desenvolve capacidades, estéticas e criativas, que fomentam a sensibilidade artística e respectivo sentido crítico.

O Clube de Teatro é um centro de referência artística escolar em que o afecto funciona como meio de comunicação privilegiado entre as pessoas.

02 e 03 de Junho  
Sex e Sáb às 21:30

INTÉRPRETES ALUNOS DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PROF. REYNALDO DOS SANTOS



# O PANCADINHAS

## ESC. SEC. GAGO COUTINHO

### ESPECTÁCULO A ANUNCIAR

Direcção cénica da **Prof. Fernanda Moreira**

Com dezoito anos de actividade, o Núcleo de Teatro da Escola Secundária Gago Coutinho teve o seu início no ano de 1998 com o objectivo de permitir aos alunos um contacto mais amplo com o universo do teatro, através da interpretação e consequente representação de textos de dramaturgos portugueses.

Um dos seus objectivos primordiais será continuar a estimular nos alunos o prazer de ler, de favorecer e encorajar a produção de textos dramáticos, bem como o interesse pela arte e pela cultura e destina-se a todos os amantes do teatro, alunos e professores, que vêem na arte dramática uma forma de expressão artística.

09 e 10 de Junho  
Sex e Sáb às 21:30

INTÉRPRETES ALUNOS DA ESCOLA SECUNDÁRIA GAGO COUTINHO



# GRUTA FORTE TEATRO

## ESPECTÁCULO A ANUNCIAR

Direcção de **Pedro Cera**

Fundado a 30 de Abril de 2003 o Gruta Forte Teatro levou à cena sete peças de teatro, para adultos e para infância, tendo também realizado vários formações a nível de voz, escrita criativa, corpo e movimento.

Além dos palcos o grupo sai também muitas vezes para a rua, organizando animações temáticas por todo o concelho, estando presente em vários acontecimentos municipais e nacionais.

Constituído por cerca de quinze elementos de várias idades, apoiado por perto de uma centena de sócios, recebeu em 2007 a medalha de Mérito Associativo.

15 e 16 de Setembro  
Sex e Sáb às 21:30.

INTÉRPRETES (distribuição em curso)



# GRÉMIO DRAMÁTICO POVOENSE

## ESPECTÁCULO A ANUNCIAR

Fundado a 19 de Agosto de 1889 o Grémio Dramático Povoense é uma das associações mais antigas do Município de Vila Franca de Xira. Tendo desde a sua génese o teatro como principal propósito, tem marcado de forma indelével a cultura e a sociedade em diversas gerações de povoenses, nomeadamente durante o regime salazarista em que era local de reuniões secretas e de peças levadas à cena sem o dedo da censura.

Nos seus 128 anos de história já produziu mais de uma centena de peças e por lá passaram grandes vultos da cultura portuguesa, sempre com a intenção de divulgar a cultura, de intervir e de preservar as tradições lusas, permitindo que esta agremiação seja olhada como uma escola de cidadania.

22 e 23 Setembro  
Sex e Sáb às 21:30  
M/12 | 60 minutos aprox.

INTÉRPRETES (distribuição em curso)





# ARTIFONTINHAS

## ESPECTÁCULO A ANUNCIAR

Direcção de **Miguel Dantas**

Este colectivo artístico composto por jovens estudantes, mas com presença regular nas actividades culturais da cidade de Alverca, é dirigido por Miguel Dantas, um seminarista que após década e meia de devoção à vida religiosa, se dedicou a tempo inteiro à actividade de professor e à direcção artística de adolescentes.

O desafio de dirigir alunos do segundo e terceiro ciclo foi-lhe colocado pela primeira vês no âmbito do Festival de Teatro Escolar *Os Aprendizes do Fingir*, promovido pela Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, actividade que continuou a desenvolver, apresentando posteriormente com este colectivo diversas interpretações na área da música e do teatro.

29 e 30 de Setembro  
Sex e Sáb às 21:30

INTÉRPRETES (distribuição em curso)



ACHO-TE UMA GRAÇA

## A VIDA DA MORTE

De **Pepa Diaz-Meco e José Graça**  
Encenação de **Pepa Diaz-Meco**

Um espectáculo optimista que desmistifica a ideia da morte como algo negativo e dramático.

A vida e a morte são amigas e andam de mão dada. Uma não é nada sem a outra. Morrer é renascer e viver é morrer cada dia. Assusta-nos a morte como algo desconhecido, sem dar-nos conta que o dia morre diariamente, com a noite!

Um bufão morre e com ele morre o riso que a dor do mundo lhe provocou. A mala da sua vida ainda está cheia de momentos, que necessitam de apanhar ar, porque a morte necessita de colocar tudo no seu lugar, para criar o equilíbrio necessário e com ele, fazer nascer um palhaço!

13 e 14 de Outubro  
Sex e Sáb às 21:30  
M/12 | 80 minutos aprox.

INTERPRETAÇÃO **JOSÉ GRAÇA**  
COSTUREIRA **JESUS RORIZ**  
FOTOGRAFIA **RICARDO AMOEDO, PEDRO CALADO E CLOWNDESTINO**  
DESIGN E COMUNICAÇÃO **ANDRÉ JANICAS**  
SONOPLASTIA **JOÃO RESENDE**  
DESENHO DE ILUMINAÇÃO **EL DUPLO**



# GRUPO DE TEATRO ESTEIROS

## ESPECTÁCULO A ANUNCIAR

### Encenação de João Santos Lopes

Dos colectivos de criação artística no concelho de Vila Franca de Xira em actividade, o Grupo de Teatro Esteiros é actualmente um dos colectivos de criação mais antigos.

Em actividade na Sociedade Euterpe Alhandrense apresenta desde sempre um trabalho distinto na criação de teatro de arte, com uma notável formação e fidelização de público .

Depois da estreia de *In Dubio* em Outubro 2016, uma versão cénica de *A Dúvida* de J. P. Shanley, João Santos Lopes apresenta exactamente um ano depois, a sua mais recente criação.

21 e 22 Outubro  
Sáb às 21:30, Dom às 16:00

INTÉRPRETES (distribuição em curso)



# COMPANHIA DE TEATRO ATO CERTO

## ESPECTÁCULO A ANUNCIAR

Perante um júri encabeçado por João Mota, director artístico da COMUNA TEATRO de Pesquisa, este colectivo venceu com a peça *O Dia Seguinte* o Prémio Mário Rui Gonçalves em 2015, nos critérios de melhor espectáculo, melhor encenação, melhor actriz e melhor sonoplastia.

Promovido anualmente pela Câmara Municipal de Vila Franca de Xira o Prémio Mário Rui Gonçalves é destinado ao estímulo e reconhecimento do trabalho realizado pelos criadores não-profissionais do concelho.

Depois da sua última criação *Vidas Marginais* a partir de Bernardo Santareno em 2016, a Companhia de Teatro Ato Certo apresenta agora a sua mais recente criação.

27 e 28 de Outubro  
Sex e Sáb às 21:30

INTÉRPRETES (distribuição em curso)



ACADEMIA SEVILHANAS.COM

# FLAMENCO JUVENIL

Direcção de **Rita Gaspar**

Com década e meia de actividade, a Academia Sevilhanas.Com de Vila Franca de Xira, traz-nos neste espectáculo um elenco jovem que em comunhão com o país vizinho apresenta uma dança com origem na baixa Andaluzia, que caracterizada pela melodia alegre e pelo ritmo rápido, sempre foi a alma das reuniões desta região.

Um baile, oriundo de diferentes culturas, que põe coração e paixão em cada canção, salto alto e grito.

04 Novembro

Sáb às 21:30

M/6 | 60 minutos aprox.



PEDRA NO SAPATO FILMES

## BALADA DE UM BATRÁQUIO

### De Leonor Teles

Leonor Teles foi ao Festival de Cinema de Berlim pela primeira vez com a sua segunda curta-metragem e saiu de lá com o Urso de Ouro.

"Isto aconteceu antes de haver pessoas e de elas dominarem o mundo...", começa assim o filme que parte de um conto tradicional de origem cigana, para abordar a tradição de colocar sapos de loiça à entrada dos estabelecimentos comerciais para afastar as pessoas da comunidade cigana.

Natural de Vila Franca de Xira e licenciada pela Escola Superior de Teatro e Cinema, Leonor cresceu numa família com raízes na comunidade cigana. "Através da minha história pessoal pretendi chamar a atenção para um comportamento crescente que se aproveita da crença e da superstição como forma de menosprezar e distanciar outros seres humanos".

11 de Novembro  
Sáb às 16:00 e às 21:30  
M/12 | 11 minutos



CEGADA GRUPO DE TEATRO

reposição

# O PRÍNCIPE FELIZ

A partir de **Oscar Wilde**

Adaptação de **Anabela Ferreira**

Este conto de sala dá-nos a conhecer uma mágica amizade entre a estátua de um príncipe abastado e uma andorinha em processo de migração.

O desenvolvimento deste laço afectivo revela-nos a liberdade de quem viaja por outras culturas e a riqueza de quem toma um lugar como seu tornando-o melhor e mais próspero...valor incalculável para ambos que, sensíveis às dificuldades alheias, seguem um caminho comum.

‘...hoje em dia conhecemos o preço de tudo e o valor de nada!’  
Oscar Wilde

Disponível para escolas  
**MEDIANTE MARCAÇÃO**

02 a 17 de Dezembro  
Sáb às 16:00, Dom às 11:00  
M/4 | 50 minutos aprox.

DIRECÇÃO DE ACTORES RUI DIONÍSIO  
INTERPRETAÇÃO HUGO LEITÃO, INÊS GARRIDO, JOÃO VILAS e MARIA ABRANTES  
PRODUÇÃO EXECUTIVA EDUARDA OLIVEIRA  
FIGURINOS MARIA VICENTE MARQUES  
SERVIÇO EDUCATIVO E PÚBLICO RITA MATOS e MÁRIO RUI FREITAS  
DIRECÇÃO TÉCNICA VLADIMIRO CRUZ



CEGADA GRUPO DE TEATRO - Formação 2017

estrela

# Formação de actores

## APRESENTAÇÃO FINAL

### ESPECTÁCULO A ANUNCIAR

(inscrições abertas)

A formação teatral desenvolvida anualmente é, ao longo de três décadas de actividade, pedra basilar na acção da Companhia.

Com esta acção a comunidade frui de uma formação de artes cénicas, que vai também ao encontro do desenvolvimento pessoal do indivíduo como actor social, onde através da aplicação prática de técnicas que potenciam a expressividade e a criatividade, e uma estrutura de profissionais como suporte, proporciona-se o envolvimento directo dos cidadãos nos processos de criação, montagem, produção e apresentação ao público de um espectáculo.

08 a 10 de Dezembro  
Sex, Sáb e Dom às 21:30

INTÉRPRETES (distribuição em curso)





ORQUESTRA DE VIALONGA

# CONCERTO DE NATAL

Direcção musical de **Jonatas Ferreira**

O projecto iniciou-se em 2005, com um pequeno grupo de crianças a ter aulas de violino. Em Outubro de 2007 formou-se a Orquestra, acrescentando as violetras, os violoncelos e os contrabaixos.

Com mais de centena e meia de crianças actualmente e com um crescimento continuado, quer em crianças, quer em diversidade de instrumentos, onde já se incluem instrumentos de cordas, sopro e percussão, este projecto de expressão artística é apoiado por diversas entidades públicas e privadas como a Central de Cervejas e Bebidas S.A., a Fundação Calouste Gulbenkian, o Ministério da Educação e a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira.

10 de Dezembro  
Dom às 16:00  
M/6 | 60 minutos aprox.

INTÉRPRETES ALUNOS DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VIALONGA



**teatro estúdio**  
Ildefonso Valério  
ALVERCA DO RIBATEJO

**DIRECÇÃO ARTÍSTICA E PROGRAMAÇÃO**  
Rui DIONÍSIO

**DIRECÇÃO DE PRODUÇÃO E ADMINISTRAÇÃO**  
Eduarda OLIVEIRA

**DIRECÇÃO TÉCNICA**  
Vladimiro CRUZ

**PÚBLICO E ACOLHIMENTO**  
Ana Rita MATOS

**TEXTOS E IMPRENSA**  
Mário Rui FREITAS

**GRAFISMO**  
Armando VALE

**ESTAGIÁRIO**  
Cláudio ANDRÉ

**CONTABILIDADE**  
José Diogo Associados

**ASSESSORIA JURÍDICA**  
Legal Partners

**TEATRO ESTÚDIO  
Ildefonso Valério**

Parque 25 de Abril  
2615-033 Alverca do Ribatejo  
[www.facebook.com/cegadateatro](http://www.facebook.com/cegadateatro)



**informações e reservas**

926 941 164

910 923 397

[cegada@gmail.com](mailto:cegada@gmail.com)

[publico.teiv@gmail.com](mailto:publico.teiv@gmail.com)



## Cegada Grupo de Teatro estrutura financiada por



Câmara Municipal  
de Vila Franca de Xira  
[www.cm-vfxira.pt](http://www.cm-vfxira.pt)